

Antje Dorn

Biografie

1964 geboren in Aachen
 Studium an der Universität Essen (Folkwang)
 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. A.R. Penck
 Meisterschülerin
 lebt und arbeitet in Berlin

Stipendien und Preise

2016 Arbeitsstipendium der Hans und Charlotte Krull Stiftung
 2004 Katalogstipendium Kunstfonds e.V., Bonn
 2001 Arbeitsstipendium des Senats für Forschung, Wissenschaft und
 Kultur, Berlin
 1999 Kunstpreis der deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken 2001
 Arbeitstipendium des Senats für Forschung, Wissenschaft und
 Kultur, Berlin
 1997 Arbeitsstipendium Kunstfonds e. V. Bonn
 1996 Arbeitsstipendium Stiftung Kulturfonds, Berlin 1997 Künstlerhaus
 Schloss Balmoral, Bad Ems
 1995 Golddrausch Künstlerinnenprojekt, Berlin

Einzelausstellungen

2017 PASSAGE, Galerie m Bochum
 2015 PICKING FLOWERS, Galerie zone B, Berlin
 2015 PAPERWORKS Galerie m Bochum
 2014 Antje Dorn | François Perrodin, Galerie m Bochum
 2013 MILKYWAY, Galerie m, Bochum
 2012 Antje Dorn - Fotografie und Zeichnung, Galerie Michael Sturm,
 Stuttgart
 2011 Antje Dorn - STUFF, Museum Folkwang/Essen (B) 2011 CARGO, Galerie
 Zone B, Berlin
 2008 RARE ANIMALS AND NUMBERS - drawings, Galerie Zone B, Berlin
 2007 Guestroom: Antje Dorn, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
 1997 QUIT, Museumsakademie, Berlin
 2007 IMBISSE, zone E, Essen
 2001 Rosenzimmer/Bernsteinzimmer mit Friederike Feldmann,
 2004 IMBISSE, Galerie Barbara Wien, Berlin
 2003 MOTORGIRLS, Galerie Rehbein, Köln
 2002 MOTORGIRLS, Kunstbank Berlin
 Galerie Station, Mousonturm, Frankfurt a. M.
 2000 0,0 TOTAL, Galerie Barbara Wien, Berlin

- 1999 0,0 TOTAL, Museum Folkwang, Essen
 1999 HEAVEN HAS HOLES, Galerie Barbara Wien, Berlin
 1998 EINE VITRINE, Stiftung Bauhaus Dessau
 1998 HEAVEN HAS HOLES, Boekie Woekie, Amsterdam
 1995 COOKIE PARK, Wiens Laden, Berlin
 1992 GO-TO (mit Thomas Boing), WMF-Haus, Berlin 1995 00 L, 00 L, 00 L.
 Croxhapox, Gent, Belgien

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2018 Ausgezeichnet | Gefördert - Stipendiat|nnen der Hans und Charlotte Krull Stiftung
 Kommunale Galerie Berlin, (K)2007 10 in 1, Zone E, Essen
 2017 Zeigen. Eine Audiotour durch die Sammlung der GfZK Leipzig by Karin Sander, Kooperation mit Lukas Lonski, GfZK Leipzig 2008 GARTEN
 z.B. - Eine Mehrzweckhallenausstellung, Neuwerder
 2016 BUCHSTABENFEST, Zollamt, Bad Radkersburg, Austria
 2016 Sammlung Opitz-Hoffmann, Stadtmuseum & Kunstsammlung Jena, Jena
 2016 Hopes of Paradise, Galerie m Bochum
 2015 XEROX, Kosmetiksalon Babette, Berlin
 2014 Pausenbilder, Ozean, Berlin
 2014 Happy Birthday Babyboomer!, Galerie der Stadt Backnang
 2014 Blank_Space, Galerie m Bochum
 2013 Auslese. Sammlung der Stiftung für Fruchtmalerei und Skulptur.
 Mannheimer Kunstverein (K)
 2013/14 Neue Sammlungspräsentation - Kunst in Berlin 1945 bis heute,
 Berlinische Galerie, Berlin
 2009/10 Zeigen. An Art Studio Tour Through Berlin by Karin Sander,
 Tempora re Kunsthalle, Berlin
 2009 Wahl 334, Griffelkunst-Vereinigung, Hamburg
 2009 REVISITING, Videoscreening, The Building Berlin
 2009 Lob der Kritik - Ihre Meinung ist uns wichtig, Frühsorge
 Contemporary Drawings, Berlin
 2009 Kunsttüte, Zone B, Berlin
 2007 Wohnen, womit und wie? Atelier Monika Bartholome, Passagen Köln
 2007 Wege zur Selbstverständlichkeit - Set 4 aus der Sammlung des
 Fotomuseum Winterthur", Fotomuseum Winterthur
 2007 WITTGENSTEIN IN NEW YORK - Stadt und Architektur in der neueren
 Kunst auf Papier, Kunstmuseum Bayreuth
 2007 GRAFIK IM LICHT, Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne
 Kunst, Fotografie und Architektur, Berlin
 2007 Hauptstrom - When the Clock Strikes Twenty, Kunstraum Gewerbepark-
 Süd, Hilde (K)
 2005 KUNST BERLIN, Hampshire College Art Gallery, Amherst, MA, U.S.A.
 2005 WITTGENSTEIN IN NEW YORK, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu
 Berlin (Katalog)
 2004 KURZDAVORDANACH, Sammlung Wilhelm Schürmann in der
 Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur im Mediapark, Köln (Katalog)

- 2004 Jahresgaben, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg
 2003 DAS ÖRTLICHE, NAK Neuer Aachener Kunstverein
 2003 SCARFACE, mit Stadt im Regal, Verein der Freunde junger Kunst,
 Baden-Baden
 2003 SUPERUMBAU, >WK8P2ABBAU<, mit Stadt im Regal, Hoyerswerda Neustadt
 2002 DREIINEINS, Essor Gallery Project Space, London
 2002 MAHAGONI, mit Stadt im Regal, Offspace, Wien
 2001 FREIE WAHLEN, mit Stadt im Regal, Kunsthalle Baden-Baden
 2000 25 Jahre Berlinische Galerie, Martin Gropius Bau, Berlin
 2000 Z 2000, „Bungalow“, Akademie der Künste, Berlin (Katalog)
 1999 Preis der Deutschen Volks- und Raiffeisenbanken, Sprengel Museum,
 Hannover (Katalog)
 1999 MAD S Y MAD S - Stadt in den Beinen, La Panadería, Mexico City
 1998 LE FUTUR DU PASSE, L.A.C., Lieu d'art Contemporain, Sigean,
 Frankreich
 1998 BLUE/S, Galerie Fricke, Düsseldorf
 1998 HUNTING OF THE SNARK, Living Art Museum, Reykjavik, Island
 1997 PARKHAUS - Stadt im Regal, Parkhaus des Grandhotels, Behrenstrasse,
 Berlin (Katalog)
 1997 QUIT, Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems (Buch)
 1996 TAT-ORT, Kunstamt Kreuzberg, Berlin (Katalog)
 1996 Goldrausch 7, Martin Gropius Bau, Berlin (Katalog)
 Zeichnungen, Galerie Barbara Wien, Berlin
 1996 ZWEITWOHNUNG, Gehag Forum, Berlin
 1994 Das Auto als Wechselrahmen mit „Internett/Dank“, Hamburg
 1993 Sammlung Kunstverein Lingen
 1992 LABEL WEST, NAF-Galerie, Nagoya, Japan
 1992 Junge Künstler, Staatliche Galerie Kaarst
 1991 Ausstellung zum Lingener Kunstpreis, Kunstverein Lingen
 1991 PACK, Junge Künstler aus Düsseldorf, SA-IN Galerie, Pusan, Korea
 1991 Galerie Zderzak, Krakau, Polen (Katalog)

Bibliografie

Künstlerbücher (Einzelpublikationen)

- COOKIE PARK, Die Welt in Stücken. Wiens Verlag, Berlin / Edgware Press,
 London 1996, ISBN 3-9803839-2-X Luxusausgabe: Cookie Park, Auflage 10
 Exx., sign. und num., Berlin 1995
 OLL, OLL, OLL, Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Berlin 1996
 QUALITY STREET, Wiens Verlag / Felix Verlag, Berlin 1996, ISBN 3-
 9803839-4-6
 QUIT, Künstlerhaus Schloß Balmoral / Museumsakademie Berlin / Wiens
 Verlag Berlin 1997, ISBN 3-9803839-5-4
 DIRT, Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems 1998
 SHUDDUP, edition separee, Salon Verlag, Köln 1999, ISBN 3-932189-27-2
 0,0 TOTAL, Salon Verlag, Köln 1999, ISBN 3-89770-008-5
 WOOD, zmaschinepress, Berlin 2003

Kataloge (Gruppenausstellungen) u. a. Publikationen

Tat-Ort, Kunstamt Kreuzberg, Berlin 1996
 Parkhaus - Stadt im Regal, Berlin 1997
 Jahrbuch 1997, Künstlerhaus Schloss Balmoral, hrsg. von Klaus Gallwitz, Bad Ems 1998
 Reaktionen, Fotografische Sammlung im Museum Folkwang, Essen 1999
 Kunstpreis der Deutschen Volks- und Raiffeisenbanken, Hannover 1999
 Bungalow, Stadt im Regal, Katalog zu „z2000“, Akademie der Künste, Berlin 2000
 The Buch, Verlag Kiepenheuer und Witsch, Köln 2001
 Durst, Hunger, MuDe. Verlag Kiepenheuer und Witsch, Köln 2004
 Kurzdavordanach, hrsg.: Wilhelm Schurmann und Susanne Lange, Revolver, Frankfurt am Main 2004
 Wittgenstein in New York, hrsg.: Staatl. Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Berlin 2005
 La Panaderia, Mexico City, 2006
 Wege zur Selbstverständlichkeit - Set 4 aus der Sammlung des Fotomuseum Winterthur, Fotomuseum Winterthur 2007

Texte über Werke von Antje Dorn (Auswahl)

Seelig, Thomas. In: Wege zur Selbstverständlichkeit - Set 4 aus der Sammlung des Fotomuseum Winterthur, hrsg: Fotomuseum Winterthur 2007
 Schalhorn, Andreas. „Wittgenstein in New York“ - Zu Stadt und Architektur in der neueren Zeichnung und Druckgrafik, in: Ausstellungskatalog: „Wittgenstein in New York“, Kupferstichkabinett Berlin, SMB_DuMont, Köln, 2005
 Wien, Barbara. "Antje Dorn, Imbisse", Presstext zur Ausstellung "Imbisse", Galerie Barbara Wien, 2004
 Titz, Susanne. Werkbeschreibung eines Bildes der Serie "Quit", in: „Das Örtliche“, Aachen 2003
 Wien, Barbara. "Wood". Werkbeschreibung der Serie "Wood", Berlin 2002
 Klapp, Friederike. "motorgirls", Presstext zur Ausstellung Stipendiaten Kunstbank, Berlin 2002
 Mayer-Kramer, Benjamin. „Antje Dorn 0,0 Total“, Presstext zur Ausstellung "0,0 Total", Galerie Barbara Wien, Berlin 2000
 Ebner, Florian. „Gerds Tascheninhalt und die restlichen Dinge“, in: Reaktionen, Fotografische Sammlung Museum Folkwang, Essen 1999
 Lindner, Ralph. „Die Fotografie, die Dinge und das Spiel der Verführung“, in: Reaktionen, Fotografische Sammlung Museum Folkwang, Essen 1999
 Eskildsen, Ute. Vorwort zur Ausstellungsreihe Reaktionen, in: Reaktionen, Fotografische Sammlung Museum Folkwang, Essen 1999
 Glasmeier, Michael. „Antje Dorn Quality Street“, Werkbeschreibung zu „Eine Vitrine“, Stiftung Bauhaus Dessau, 1998
 Adamopoulos, Konstantin. "Erst Gäste, dann Botschafter", in: Jahrbuch Künstlerhaus Schloss Balmoral, 1997
 Adkins, Helen. "Antje Dorn - Quit", Presstext zur Ausstellung "Quit", Museumsakademie, Berlin 1997
 Weber, Annette. „Orte der Kunst“, in: TAT-ORT, Kunstamt Kreuzberg, Berlin 1996
 Wien, Barbara. "Wie man sich begegnen kann", in: OÖ LOÖ LOÖ L, Berlin 1996

Kapielski, Thomas. "Eine Zeit lang hing da ein Schaf von Antje Dorn", in: *OO LOO LOO L*, Berlin 1996

Rezensionen (Auswahl)

Aschendorf, Dirk: „Imbisse an der Kahrstraße“, WAZ Westdeutsche Allgemeine 07.02.2007
 www.pictureBox.com: "book of the month", let's all go to Cookie Park", 2004
 Körner von Gustorf, Oliver. „All you can eat“, in: Taz, 29.5.2004
 Kisters, Jürgen. „Die Frau auf der Motorhaube“, in: *Kölnischer Stadt-Anzeiger*, 29.1.2004
 Kreis, Elfi. „Unsinnstiftung Warentest“, in: *Tagesspiegel*, Berlin 29.4.2000
 Tieke, Kristina. „Morsezeichen aus Schokolade“, in: HAZ, 30.9.1999
 Lettmann, Achim. „Klekse“, in: *Westfälischer Anzeiger*, 23.12.1999
 Haase, Helga. „0,0 Total von Antje Dorn im Dialog mit Bildern der Fotografischen Sammlung“, in: WDR/Radio 5, 11.12.1999
 Loreck, Hanne. „Reading the German Avant-Garde“, in: *Art On Paper Vol.3*, No.6 1999
 Schürmann, Martina. „Bilder wie im falschen Film“, in: NRZ, 17.12.99
 Werneburg, Brigitte. „Mit Geld gibt es Appenzeller“, in: Taz 29.6.1999
 Werneburg, Brigitte. „Buchstaben trampeln aufeinander herum“, in: Taz, 13./14.9.1997
 Fiedler, Klaus M. "Das Buch als Kunstwerk", in: *Berliner LeseZeichen*, Ausgabe 01/97 (c) Edition Luisenstadt, 1997, www.berliner-lesezeichen.de
 Glasmeier, Michael. „Bildervokabular“, in: *Zitty* 9/96
 Rezensionen über die Künstlergruppe STADT IM REGAL
 1997 PARKHAUS - STADT IM REGAL Parkhaus Behrenstraße, Berlin Werneburg, Brigitte. "Drei Zelte sind mehr Stadt", in: TAZ vom 10/11.05.1997
 Meixner, Silvia. "Ich glaub, mich tritt ein Hirsch...", in: *Die Welt* vom 07.05.1997
 1999 MADS Y MADS - STADT IN DEN BEINEN La Panaderiía, Mexico-City
 Zanabria, Karla, "La ciudad de México, su esencia y retos, vistos por 15 artistas alemanas", in: *El Universal*, 29.01.1999, *Cultura*, página 2
 2000 STADT IM REGAL - BUNGALOW, Z 2000 Akademie der Künste, Berlin
 Wendenburg, Christina. "Flüchtige Behausungen", in: *Berliner Morgenpost* vom 17.07.2000, Seite 18
 Böker, Carmen. "Vorsätzlich Herumlungern", in: *Berliner Zeitung* vom 17.07.2000, Seite 13
 Zeyfang, Florian. "Die schönste Jugend...", 16.08.2000, www.heise.de
 Funken, Peter. "Bleibe, Next und Bungalow", in: ART-REVIEWS, 21.08.2000
 2002 STADT IM REGAL - MAHAGONI offspace, Wien
 Scheyerer, Nicole. "Mahagoni", *Falter* 39/02 vom 27.09.2002
 Wulffen, Thomas. "Mahagoni", *Kunstforum international*, Bd. 162, Seite 364
 "Beste Ausstellungen des Jahres 2002 in Wien", *Jahresrückblick*, *Falter* 1/03
 2003 STADT IM REGAL - SCARFACE, Oberflächenrekonstruktionen und Anti-Aging-Systeme, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden
 "Sehnsuchtsgedicht wird zu einem Film", *Badener Tagblatt* vom 16.06.2003

German, Kinga. "Bilder der modischen Stadt" Badener Tagblatt vom 21.06.2003
 "Stadt im Regal - Berliner Künstlergruppe stellt im Dampfbad aus", Badener Tagblatt vom 11.07.2003
 2003 STADT IM REGAL - WK8P2ABBAU Superumbau, Hoyerswerda
 Tägliche Zeitungsartikel in der Lausitzer Rundschau, Stadt im Regal und Lausitzer Rundschau. Fotos: Tom Baumeister, Hoyerswerda 18.08. - 27.09.2003
 ub, "Hoyerswerda Superumbau", Bauwelt 34/03
 Wendland, Johannes. "Der Letzte macht das Licht aus", Frankfurter Rundschau vom 03.09.2003, Seite 11
 Kraft, Steffen. "Mut zur Luücke", Tagesspiegel vom 19.09.2003 Tischler, Ute. "Superumbau in Hoyerswerda, ein Review", kunststadt stadtkunst 51/04, Seite 33 und 34
 STADT IM REGAL
 Rabensaat, Richard. "Die blaue Grotte von Capri", taz Berlin lokal Nr. 6749 vom 15.05.2002, Seite 25
 Rabensaat, Richard. "Ausnahmen von der Regel ", Zitty 16/2003, Seite 68
 Spohr, Kathrin. "Radical Architecture", Position 29, in: a-matter, www.a-matter.de, 4.11.2003

Videos

1989 IT-IT, 1 min 20 sek, Farbe. AHOI, (mit J. Renz) 2 min, Farbe.
 1991 Das Duell, 2 min, Farbe. 1991 ERROR, Videoinstallation.

Kooperationen

1997-2001 Kooperation mit der Modefirma Frisch, Berlin: Herausgabe jährlicher T-Shirt-Editionen
 Seit 1996 1999-2000
 Gründung und Projekte mit der Künstlergruppe "Stadt im Regal", Berlin / Veröffentlichungen im Internet unter www.ampool.de, einem interaktiven Website-Projekt mit 15 Künstlern und Schriftstellern, gegründet von Sven Lager und Elke Naters

Werke in öffentlichen Sammlungen

Museum Folkwang, Essen
 Museum Ludwig, Köln
 Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Berlin
 Fotomuseum Winterthur, Winterthur Schweiz
 Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Berlin
 Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf

Regierungspräsidium Stuttgart
 Sammlung des Landes Rheinland Pfalz, Mainz
 Artothek des Neuen Berliner Kunstvereins, Berlin
 Kunstsammlung der Stadt Lingen
 Galerie für Moderne Kunst, Linz
 Sammlung Opitz-Hoffmann, Kunstsammlung Jena

Lehraufträge und Vorträge

- 2003 Künstlergespräch und öffentliche Führung durch die Ausstellung „WK8P2-Abbau“, Superumbau, Hoyerswerda
- 2003 NBK Neuer Berliner Kunstverein, Vortrag mit und über 1999
 Gastprofessur an der Sommerakademie Pentiment, Fachhochschule Hamburg
- 2002 Treffpunkt NBK, Vortrag im Neuen Berliner Kunstverein,
 Stipendiaten zu Gast im NBK
- 1999 Öffentlicher Vortrag, Fachhochschule Armgardstrasse, Hamburg

STADT IM REGAL, Berlin

- 2016 Werkvortrag, Kunsthochschule Berlin Weißensee
- 2016 Werkvortrag "Von Cookie Park bis Milyway" im Rahmen des Seminars "Encyclomania" von Prof. Georg Barber, Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Halle
- 2011 Künstlergespräch und Workshop „Meet the Artist“, Museum Folkwang, Essen
- 2010 Werkvortrag, Hochschule Andreas Platthaus (Faz), für Künste, Bremen für Graphik und Buchkunst, Leipzig
- 2009 Werkvortrag, Hochschule für Künste, Bremen
- 2008 Werkvortrag, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe
- 2008 Werkvortrag, Zürcher Hochschule der Künste / ZHdK
- 2008 Werkvortrag, Hochschule für Graphik und Buchkunst, Leipzig 2008
 Podiumsdiskussion „Kunst und Illustration“ mit Atak und Blebolex, moderiert von Kunstverein Rüsselsheim
- 2006 Lehrauftrag für Zeichnung / Zeichnerische Darstellungstechniken an der Universität Kassel / FB 6 Architektur
- 200 Werkvortrag, Hochschule für Graphik und Buchkunst, Leipzig
- 2005 Lehrauftrag für Handzeichnung / Zeichnerische Darstellungstechniken an der Universität Kassel / FB 6 Architektur
- 2005 Deutscher Künstlerbund Berlin, Vortrag mit der Künstlergruppe Stadt im Regal über alle realisierten Projekte
- 2004 Kunsthochschule Weissensee, Berlin, Vortrag im Rahmen des Seminars „Kunst und Humor“ von Prof. Hanne Loreck
- 2003 Gastdozent am Art Center College of Design, Environmental Design Class, „Studies Abroad in Berlin“, Art Center College of Design, Pasadena

