

**BEAT ZODERER****BIOGRAFIE**

1955 geboren in Zürich  
lebt und arbeitet in Wettingen

**EINZELAUSSTELLUNGEN**

1980 Sonderkabinett, Kunsthaus Aarau  
1982 Galerie Peter Noser, Zürich  
Galerie in Lenzburg  
1983 Galerie Wilma Lock, St. Gallen  
Galerie H, Burgdorf  
1984 Galerie Wilma Lock, St. Gallen  
1985 Palazzo, Liestal  
Kunstverein Schaffhausen  
1986 Kunstmuseum des Kt. Thurgau, Kartause Ittingen (Kat.)  
Galerie Wilma Lock, St. Gallen  
1987 Galerie Emmerich-Baumann, Zürich  
1988 Zeitkunst, Innsbruck (Kat.)  
Galerie HH, Bern  
Galerie Alberto Weber, Turin (Kat.)  
1989 Galerie Wilma Lock, St. Gallen  
Galerie in Lenzburg  
1990 Galerie Alberto Weber, Turin (Kat.)  
Galerie Bob van Orsouw, Zürich  
1991 Espai Pascual Lucas, Valencia  
Galerie in Lenzburg  
1992 Galerie Wilma Lock, St. Gallen  
Helmhaus Zürich (Kat.)  
Galerie der Stadt Fellbach/Stuttgart  
1993 Galerie Cathrine Maurer, Bern  
1994 Galerie Mark Müller, Zürich  
Kunstraum G7, Mannheim  
Sala Parpallo, Valencia (Kat.)  
1995 Galerie Museum, Bozen (Kat.)  
Kunstraum Neue Kunst, Hannover  
Balloon Frame, Kunsthalle Basel  
Kunsthaus Aarau, Manor Kunstpreis (Kat.)  
Galerie im Trudelhaus, Baden  
1996 Ausstellungsraum Thomas Taubert, Düsseldorf  
Galerie Buchmann, Köln  
Kunstraum Neue Kunst, Hannover  
Galerie Köstring-Meier, München, Wandinstallation mit Katharina Grosse  
1997 Galerie Mark Müller, Zürich  
Galerie Eugen Lendl, Graz  
Galerie Holze-Teufel, Dresden  
Petra Bungert Gallery, New York  
Museum Belpark, Kriens-Luzern  
1998 Evelyne Canus, Art Contemporain, La Colle sur Loup  
Galerie Wilma Lock, St-Gallen

- Haus Bill, Zumikon/Zürich (mit Darren Lago und Renée Levi)  
 "Ursache und Wirkung", Ausstellungsraum Thomas Taubert, Düsseldorf  
 Galeria Awangarda, Museum BWA, Wroclaw, Polen  
 "Stücke oder Zwölf kurze Bemerkungen über Malerei", Galerie Michael  
 Schneider, Bonn
- 1999 "Some short remarks on painting", Petra Bungert Projects, Brüssel  
 "Bodenübung und andere Wandstücke", Kunstverein Freiburg  
 "Ein Schaufenster", Galerie Maximilian Krips, Köln  
 Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich (Kat.)  
 Overbeck-Gesellschaft, Lübeck (Kat.)  
 Institut für moderne Kunst in der SchmidtBank-Galerie, Nürnberg  
 (Kat.)
- 2000 Städtische Galerie Altes Theaer, Ravenburg (Kat.)  
 Kunstverein Grafschaft Bentheim (Kat.)  
 S.A. Vinyl, Espai Pascual Lucas, Valencia  
 "Ein Brimborium um ein DIN A4", Galerie Thomas Taubert, Düsseldorf  
 "n.a. 99/00", Galerie Mark Müller, Zürich (Guestroom: Olivier  
 Mosset)
- 2001 "Die Früchte hängen immer hoch", Installation Projektraum WUK, Wien  
 "Pavillon Skulptur Nr. II", Installation im Videoraum, Kunstmuseum  
 Bonn, Bonn
- 2002 "Kabinettstücke", Museum Liner, Appenzell  
 "Auslage", Kunsthalle Winterthur  
 "Absenz und andere Räume", Galerie und Verlag C.Art, A-Dornbirn  
 "Stücke oder zwölf kurze Bemerkungen über Malerei", Galerie Markus  
 Richter, Berlin  
 "Der doppelte Boden ist tiefer als man denkt", Kunstmuseum Bonn  
 "Wand- und ein Bodenstück", Fiedler contemporary, Köln  
 "Eine neue Stütze der Gesellschaft", Dina4 Projekte, München
- 2004 "Tektur und andere Leerstellen", Galerie Mark Müller, Zürich  
 „Die Linie und ihre Folgen“, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen
- 2005 „Dialog“, Galerie Markus Richter, Berlin  
 „Opere par ticolare“, DIN A4, Projekte München
- 2006 Ein Wandbehang No.1/06, Museum für Konkrete Kunst, Ingoldstadt  
 „von Hirschen und Röhren“  
 Eine klingende Installation mit Karlheinz Essl, Wien, Nidwalder  
 Museum, Salzmagazin, Stans  
 Galerie Ulrich Fiedler, Köln  
 Niclas von Bartha Gallery, London  
 Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2008 Haus Konstruktiv, Zürich

**GRUPPENAUSSTELLUNGEN**

- 1978 "Aargauer Künstler", Kunstverein Olten  
 1979 "Spinnerei Wettingen", Foyer Kunsthaus Zürich  
 1982 "Natur und Kunst", Galerie in Lenzburg  
 1983 "Übersicht", Kunsthaus Aarau  
 1984 "Schweizer Kunst seit Cuno Amiet", Kunsthaus Aarau  
 "Forum Neue Tendenzen", Palazzo Liestal  
 1985 "5. Biennale der Schweizer Kunst", Kunsthaus Olten  
 "Luftschlösser", Galerie in Lenzburg  
 1986 "Zwischen zwei Stühlen", Palais Thurnund Taxis, Bregenz  
 "Ab Fabrik", Ateliergemeinschaft Spinnerei, Wettingen

- "Rückenfrei", Winterthur
- 1987 "Wind im Getriebe", Galerie Grita Insam, Wien  
"Aspects Argoviens", Le Manoir, Martigny
- 1988 "ZART, 5 Zürcher", Forum Stadtpark, Graz 1989  
"Eisen 89", Dietikon  
"Simboli e materiali in Europa", Faenza  
"Zurzeit", Spinnerei, Wettingen  
"Un anno e dintorni", Galerie Alberto Weber, Turin
- 1990 "TAC'90", Palacio del Marqués de la Scala, Valencia  
"Dreissig Zeichnungen", Galerie Wilma Lock, St. Gallen  
"Solstice d'été", Palud No 1, Lausanne  
"Aktuell Zürich 90", Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, München
- 1991 "Al Oest", Valencia  
"Stipendien und Ankäufe", Helmhaus Zürich  
"Kunst Europa", Westfälischer Kunstverein, Münster  
"Chamer Räume-Kunst an Ort", Cham  
"Kulturweg", Baden/Wettingen  
"Wandstücke 2", Galerie Bob van Orsouw, Zürich
- 1991 "Eidgenössische Stipendiaten", Kunstmuseum Solothurn  
"Kunststrasse 91", Innsbruck  
"Sammlung Dr. H. Koenig, Zollikon/Zürich
- 1992 "Frontiera", Forum junge Kunst, Bozen
- 1993 "Materialien, Schichtungen, Dokumente", Städtische Galerie  
Rähnitzgasse, Dresden (mit Rob Moonen und Stefan Nestler)  
"Grafikmappe Gruppe L", Kunstraum G7, Mannheim  
"X-MAL Multiples-Von ALMA bis Zoderer", Bildraum Zürich
- 1994 "Homage to the Square", Bildraum Zürich  
"L & Gastkünstler", Städt. Galerie unterm Turm, Stuttgart  
"Eine fiktive Sammlung", Kunsthalle St.Gallen  
"Fet a Europa", Centre Cultural, D'Alcoi
- 1995 "Ankäufe seit 1989", Kunsthalle Mannheim  
"Sammlung der Stadt Zürich", Helmhaus Zürich  
"Papierarbeiten", Galerie Köstring-Meier, München
- 1996 "Massiv-Fragil", Ludwig Forum, Aachen  
"Almost invisible", Umspannwerk, Singen  
"Unpainted Paintings", David Pastorius Gallery, Brisbane  
"Side by side", Galerie Nathalie Obadia, Paris  
"Positionen-Reisen an die Grenzen der Malerei", Museum Folkwang,  
Essen  
"Galerie Köstring/Maier", München (mit Katharina Grosse)  
"Sammlung Dr. H. König", Zollikon/Zürich  
"Jahresgaben", Kunstverein Arnsberg
- 1997 "4 Zürcher", galerie Friebe, Lüdenscheid  
Biennale der Kleinplastik, Murska Sobota  
Papierskulptur, Landesgalerie Linz  
"Des Alpes, d'Artistes Suisses", Stavelot, Belgien  
"Regel und Abweichung", Stiftung für konstruktive und konkrete  
Kunst, Zürich  
"Ouverture", Dorothea Deimann, Räume für Kunst, Basel  
"pinpoint", Overgaden, Kopenhagen
- 1998 "Technique mixte, Acte 1", Galerie Evelyne Canus, La Colle sur Loup  
"Ladies & Gentlemen", Cameron House, Brisbane, Australia  
"Im Reich der Zeichnung", Kunsthaus Aarau, Aarau  
Sammlung Theo und Elsa Hotz, Museum Jean Tinguely, Basel

- Art Sculpture, Basel  
 "Material-Konzept-Konstrukt", Kunstverein Steyr, Salzburg, Erfurt  
 "Regel und Abweichung", Kunstverein Frankfurt
- 1999 "Direkt auf die Wand, Malerei V", Galerie Mark Müller,  
 Zürich  
 "Das Torero-Objekt", Stiftung für Eisenplastik, Hans König, Zollikon  
 "Paintings", Galerie Maximilian Krips, Köln  
 "de coraz(i)ón", Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona
- 2000 "Primary Structure", Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig  
 "Carte de visite 3: Dada, Revival (s)", Kunsthaus Zürich  
 "hier, da und dort", Kunstmuseum Singen  
 "Ein Raum für Robert Ryman", Haus der Kunst, München  
 "Ein Raum für Robert Ryman", Kunstmuseum Bonn  
 Galerie Fahnenmann, Berlin
- 2001 "Farbe Schwarz-Weiss", Galerie Maximilian Krips, Köln  
 "Sammlung Rosskopf", Hans A. Bürkle, Freiburg i. Br.  
 "WOP" Works on Paper, PS, Amsterdam
- 2002 "Preisträger, Manor", Kunsthaus Aarau, Bally-Fabrik  
 "20 ans D'1 Collection", Le Plateau, Frac, Ile-de-France, Paris  
 "New Order", Galerie Fiedler, Köln  
 "Minimal Pop", Florence Lynch Gallery, New York  
 „Privatgrün“, Dachgarten Südstadt Köln  
 „Vicini-oltre lo Sguardo“, Palazzo San Giorgio, Genua  
 „Minimal Pop“, Galerie Les filles de Calvaire, Paris  
 „Le mouvement intuitiv, bis“, Atelier 340 Muzeum, Brüssel  
 Temporary immigration“, mit Lars Müller und Silvia Bächli, Watari-um  
 Museum, Tokio  
 Peinture: 5 Regards“, Galerie Filles du Calvaire, Paris  
 Aquarelle, Galerie Mark Müller, Zürich
- 2006 Bilanz, Galerie DIN A4, München