

Brigitte Stahl

*1964 Stuttgart

Biografie

- 1986–1991 Studium Grafik-Design an der Fachhochschule für Gestaltung Pforzheim
- 1990 Studienaufenthalt in New York
- 1992–1998 Studium der Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Erwin Gross und Karl Schleinkofer
- 1997–1998 Meisterschülerin bei Prof. Erwin Gross
- 1999 Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg
- 2002 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
- 2002/03 Stipendium an der Cité Internationale des Arts, Paris
- 2004–2008 Lehrauftrag für Zeichnung an der Hochschule für Gestaltung Pforzheim
- seit 2008 Lehrauftrag für Zeichnung an der Hochschule Darmstadt

Einzelausstellungen

- 2014 «scraps», Galerie Michael Sturm, Stuttgart (mit Károly Keserü)
«plisse», Galerie Anna Wenger, Zürich
- 2013 Kristof de Clercq Gallery, Gent (mit Ronald Noorman)
- 2011 «Oberlichtraum», Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2010 «Responsorium», Hospitalhof Stuttgart
- 2008 «Sterngeflecht», Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2007 «Dormeur», Galerie da entlang, Dortmund
- 2005 «Raumwechsel III» - Kunstraum Alexander Bürkle,
Freiburg im Breisgau
Kunstverein Reutlingen Hans Thoma Gesellschaft,
Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen
- 2004 «passages», Institut français de Stuttgart
«über den Rand», Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen
- 2003 Kunststiftung Baden-Württemberg
Galerie Michael Sturm, Stuttgart

Gruppenausstellungen

- 2015 «Die Kunst der Faltung, Einknicken oder Kante zeigen?»
Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
- 2014 «Die Kunst der Faltung, Einknicken oder Kante zeigen?»
Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt
«Happy Birthday Babyboomers»,
Städtische Galerie der Stadt Backnang
Doppelgänger, Arróniz arte contemporáneo, Mexico (mit Galerie
Michael Sturm)
- 2013 «Gebaute Bilder», Werke aus der Sammlung Hupertz,
Ernst Barlach Haus, Hamburg
- 2011 «Winter», Galerie Schlegl, Zürich
- 2010 «Medium Papier» - Arbeiten aus der Sammlung Rosskopf
- 2009 «Konkrete Idole» - Nonfigurative Kunst und Afrikanische
Skulpturen, Museum Liner, Appenzell
«Our dear friends», Galeria Torbandena, Triest
«Sammlung XXL», Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
- 2007 «Material + », Museum für Kunst und Technik, Schorndorf
- 2006 «35», Galerie Schlegl, Zürich
- 2005 «touché», Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2004 «Zwischen Wand und Raum/ into the room»,
Galerie Schlegl, Zürich
- 2003 «Der Erste Blick», Sammlung Regina und Erich Krian,
Museum am Ostwall Dortmund