

Dieter Hacker

Biografie

- 1942 geboren in Augsburg
 1960-65 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München bei Ernst Geitlinger
 1970 Umzug nach Berlin
 1971 Eröffnung der 7. Produzentengalerie
 seit 1972 Herausgabe der Zeitungen der 7. Produzentengalerie
 1974 Gastprofessur an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg
 seit 1976 Herausgabe von VOLKSFOTO - Zeitung für Fotografie (mit A. Seltzer)
 1977-80 mehrere Filme für westdeutsche Fernsehanstalten
 seit 1986 Arbeiten für das Theater
 1990-2007 Professor an der Universität der Künste Berlin
 lebt und arbeitet in Berlin

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2016 After Photography – part I, Galerie Alain Gutharc
 2015 Not Yet. On the Reinvention of Documentary and the Critique of Modernism, Museo Reina Sofia
 2007 Der rechte Winkel in mir, Museum für konkrete Kunst. Ingolstadt
 Götter, Menschen und Frauen/Ölbilder und Masken, Zellmayer Galerie Berlin, Berlin
 2003 Liebe Tod- Gemälde und Zeichnungen, Die Galerie Frankfurt, Frankfurt
 2002 Liebe Tod und so weiter, Zellmayer Galerie Berlin, Berlin
 1995 Malen und Fotografieren, Kunstverein Hamburg, Hamburg
 1990 El taller del artista: Escenario del mundo, Museo Tamayo, Mexico City

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2009 Sonderromantik- Deutsche Malerei aus der Sammlung Würth, Forum Würth Arlesheim, Arlesheim
 2008 Play it- Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart
 D. Hacker - R. Glasmeier, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
 2007 Das grosse Finale- 49 Jahre- 9.12.1958 – 8.12.2007, Galerie Brusberg Berlin, Berlin
 Figura Humana y Abstracción, Würth Museo La Rioja, Agoncillo
 Die neuen Tendenzen. Eine europäische Künstlerbewegung 1961 – 1973, Leopold Hoesch Museum, Düren
 2006 Die neuen Tendenzen, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt
 Positionen & Accrochage 2, Galerie Noah, Augsburg
 2005 Professorinnen und Professoren der Fakultät Bildende Kunst, Berlinische Galerie, Berlin

- 1999 Rote Liebe- Leinwände- Arbeiten auf Papier- Photographien, Raab Galerie, Berlin
- 1991 Interferenzen: Kunst aus Westberlin: 1960 – 1990, LNMM Latvijas Nacionalais Maksalas Muzjes, Riga
- 1990 XLIV. Exposizione Biennale Internazionale d'Arte 1990, Venedig
- 1989 Art in Berlin 1815 – 1989, The High Museum of Art, Atlanta, GA
- 1984 Kunstlandschaft Bundesrepublik - Berlin in Württemberg, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 1982 Zeitgeist, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Dada-Montage-Konzept. (Längsschnitte 4), Berlinische Galerie, Berlin
- 1979 Eremit? Forscher? Sozialarbeiter? Das veränderte Selbstverständnis von Künstlern, Kunstverein Hamburg, Hamburg
Kinderfotos- Das Staunen ist der Anfang der Fotografie, Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart

Öffentliche Sammlungen

Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Stiftung für Konkrete Kunst und Design, Ingolstadt
Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin
Staatliche Museen zu Berlin
Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM), Karlsruhe