

Frank Badur

- * 1944 In Oranienburg bei Berlin geboren.
- 1963-69 Studium der Malerei an der Hochschule für bildende Künste, Berlin.
- 1971 Arbeitsaufenthalt in London.
- 1973 Errichtung eines ständigen Ateliers in Finnland.
- 1975 Gründungsmitglied der internationalen Künstlergruppe *Systema*.
- 1982 Fellowship der Hand-Hollow-Foundation von George Rickey (East Chatham, NY). Arbeitsaufenthalt in den USA.
Stipendium des DAAD. Beteiligung an der *Homage to Barnett Newman* Ausstellung, Neue Nationalgalerie, Berlin.
- 1984 Kunstpreis TetraPak Art Prize. Werkstipendium des Kunstfonds Bonn. Mülheimer Bürgerpreis für bildende Kunst.
- 1985 Berufung als Professor an die HdK Berlin.
- 1986 Spring Hill Site Project »The Medial Section«, Realisierung einer zwölfteiligen Großplastik in Virginia.
- 1989 *Hommage á Otto Freundlich*, Environment in der Synagoge Oerlinghausen.
- 1990 *Ambiente Berlin*, Teilnahme an der Biennale Venedig.
- 1993 Mitglied der Akademie der Künste Berlin.
- 1994 Arbeitsaufenthalt in New York City. Gemeinsam mit Katsuhito Nishikawa *Walk in sculpture* für die Art Cologne.
- 1997 *Farben sind Taten des Lichts*, eine Installation mit Arbeiten auf Papier in der St. Petri Kirche in Ystad, Sweden.
Teilnahme an der L.A. International Biennial, Los Angeles.
- 2003 Gastprofessur an der China Academy of Art, Hangzhou.
- 2007 Visiting Artist an der Georgia State University, Atlanta.

Lebt und arbeitet in Berlin and Finnland.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2017 Kunstmuseum Pfalzgalerie, Kaiserslautern
Galerie Nueveochenta, Bogotá, COL
- 2016 Galerie Anna Wenger, Zürich, CH
T.HE COLLECTION, Thalwil, CH
Jordan / Seydoux – Drawings & Prints, Berlin
Galerie am Lindenplatz, Vaduz, LI
- 2014 Saarlandmuseum - Moderne Galerie, Saarbrücken
- 2013 Jordan / Seydoux – Drawings & Prints, Berlin
Galerie Anna Wenger, Zürich, CH
Galerie Bernard Jordan, Zürich, CH
- 2012 Galerie Michael Sturm, Stuttgart
LAProject, Landshut
- 2011 Margaret Thatcher Projects, New York, USA
Hamish Morrison Galerie, Berlin
- 2010 Galerie Bernard Jordan, Zürich, CH

- 2009 Fruehsorge Contemporary Drawings, Berlin
Hamish Morrison Galerie, Berlin
Galerie Jordan – Seydoux, Berlin
- 2007 Galerie Carmen Weber, Zug, CH
Fruehsorge Contemporary Drawings, Berlin
Kunstforum Solothurn, CH
Galerie Nicole Schlégl, Zürich, CH
- 2006 Espace Fanal, Basel, CH
- 2005 Thatcher Projects, New York, USA
Galerie Nicole Schlégl, Zürich, CH
- 2004 Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Fruehsorge Galerie für Zeichnung, Berlin
Kiyo Higashi Gallery, Los Angeles, USA
- 2003 Galerie Carmen Weber, Zug, CH
Galerie Verger, Tokyo, JP
- 2002 Galerie Wack, Kaiserslautern
M.Thatcher Projects, New York, USA
Fassbender-Stevens Gallery, Chicago, USA
Kunst-Museum Ahlen
Mies van der Rohe Haus, Berlin
- 2001 Kiyo Higashi Gallery, Los Angeles, USA
Galerie Nicole Schlégl, Zürich, CH
- 2000 Mönchehaus Museum, Goslar
Barmenia, Wuppertal
- 1999 Galerie Carmen Weber, Zug, CH
M. Thatcher Projects, New York, USA
Akademie der Künste, Berlin
- 1998 Galerie Schoeller, Düsseldorf
M.Thatcher Projects, New York, USA
Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 1997 Kunstmuseum Ystad, SE
Kiyo Higashi Gallery, Los Angeles, USA
Galerie Schlégl, Zürich, CH
Galerie Magnus Aklundh, Lund, SE
- 1996 Galerie Heimeshoff, Essen
Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 1995 Bielefelder Kunstverein, Bielefeld
Condeso/Lawler Gallery, New York, USA
Galerie Carmen Weber, Zug, CH
- 1994 Galerie Schlégl, Zürich, CH
Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, SE
Dortmunder Kunstverein, Dortmund
Galerie Gutsch, Berlin
Galerie Walzinger, Saarlouis
- 1993 Galerie Grosse Bleiche, Mainz
Kunstmuseum Heidenheim
Galerie Fischlin, Genf, CH
Galeria Aspekty, Warschau, PL
- 1992 Galerie Schoeller, Düsseldorf
Galerij Jeanne Buytaert, Antwerpen, B
Galerie Wack, Kaiserslautern

- 1991 Galerie Carmen Weber, Zug, CH
 Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
 Haus am Waldsee, Berlin
 Galerie Gutsch, Berlin
 Ersgard Gallery, Los Angeles, USA
 Institut für moderne Kunst, Nürnberg
 Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
 Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
- 1990 Kunsthalle zu Kiel, Kiel
 Edward Thordén Gallery, Göteborg, SE
 Galerie Walzinger, Saarlouis
 Galerie Schlégl, Zürich, CH
- 1989 Graf & Schelble Galerie, Basel, CH
 Synagoge, Kunstverein Oerlinghausen
 Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, SE
 Galerie Inken Nowald, Berlin
 Edward Thordén Gallery, Göteborg, SE
 Galerie Rupert Walser, München
- 1988 Galerie Hoffmann, Friedberg
 Akademia Sztuk Pieknych, Warschau, PL
- 1987 Galerij Jeanne Buytaert, Antwerpen, B
 Galerie Walzinger, Saarlouis
- 1986 Galerie Schlégl, Zürich, CH
 Galerie Jesse, Bielefeld
 Städt. Galerie, Villingen-Schwenningen
 Galerie Schoeller, Düsseldorf
 Arnold & Porter, Washington D.C., USA
 Galerie Repéres, Paris, F
- 1985 Galerie Rupert Walser, München
 Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
 Galerie Walzinger, Saarlouis
 Galerie Ferm, Malmö, SE
- 1984 Galerij Jeanne Buytaert, Antwerpen, B
- 1983 Kunsthalle Bremen
 Galerie Jesse, Bielefeld
 Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, SE
 Mönchehaus Museum, Goslar
- 1982 Galerie Bossin, Berlin
 Galerie Schlégl, Zürich, CH
- 1981 Galerie Seestrasse, Rapperswil, CH
 Galerie Rupert Walser, München
- 1980 Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
 Amos-Anderson Museum, Helsinki, FIN
 Galerie Christel, Stockholm, SE
 Schloss Bellevue, Kassel
 Galerie Hoffmann, Friedberg
- 1979 Galerie Schlégl, Zürich, CH
 Galerie Schoeller, Düsseldorf
 Galerie Bossin, Berlin
 Galerie Jesse, Bielefeld
- 1978 Galerie Christel, Stockholm, SE

1977 Galerie Larson, Gävle, SE
 Galerie Bossin, Berlin
 Galerie Jesse, Bielefeld
 1976 Galerie Jesse, Bielefeld
 1975 Galerie Bossin, Berlin
 1973 Galerie Diogenes, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2017 HYBRID FORM, Margaret Thatcher Projects, New York, USA
 DRAWINGS, Museum University of Richmond, Richmond, VA, USA
 DRAWINGS, Jordan / Seydoux – Drawings & Prints, Berlin
 EXTENDET COMPOSITIONS BIEL, Kunsthau Centre PasquArt, Biel, CH
 Out of Office, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
 ZEICHNUNG 17, Galerie Michael Sturm, Stuttgart

2016 Die Akademie der Künste, Berlin zu Gast in den Kunstsammlungen
 Chemnitz (K)
 Um die Ecke denken, Museum Haus Konstruktiv, Zürich, CH
 ACHTUNG KULTURGUT – Die Sammlung Kunst aus Papier,
 Kunstmuseum Villa Zanders, Berg. Gladbach
 BLIND DATE, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
 alle*, Galerie Anna Wenger, Zürich, CH

2015 Meisterwerke der Moderne und der Gegenwart, Saarlandmuseum,
 Saarbrücken
 Papier / Paper V – Zeichnungen, Clement & Schneider, Bonn
 CIRCUS, Jordan/ Seydoux – Drawings & Prints, Berlin
 alle*, Galerie Anna Wenger, Zürich, CH
 Die Sammlung Klütsch, Museum Haus Ludwig, Saarlouis (K)
 A Wonderful Adventure – 25 Ka! Editions, Städtisches
 Kunstmuseum, Reutlingen (K)
 SEIN UND SCHEIN, Jordan / Seydoux – Drawings & Prints, Berlin
 Wir können auch anders, Museum für gegenstandsfreie Kunst,
 Otterndorf (K)
 „INTRO“, Galerie Clement & Schneider, Bonn
 THREE PAINTERS, Barry Whistler Gallery, Dallas, Texas, USA
 EDITIONEN, Galerie Bernard Jordan, Zürich
 STARTING GRID curated by Hamish Morrison, Display Gallery,
 London, GB
 Grids #2, Galerie van den Berge, Goes, NL
 PAPIER, Galerie Bernard Jordan, Zürich, CH
 SEE ME, FEEL ME, Margaret Thatcher Projects, New York, USA

2014 Paarungen, LAProjects, Landshut
 ART=TEXT=ART: Private Languages / Public Systems, Works by
 Contemporary Artists from the Collection of Sally and Wynn
 Kramarsky, New York – UB Anderson Gallery, University of
 Buffalo, Buffalo, NY, USA
 Zeichnung der Gegenwart, Galerie Parterre, Berlin (K)
 Haupt- und Nebenwege, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg

- Cabinet de dessins, Jordan / Seydoux – Drawings & Prints, Berlin
- Papier / Paper IV - COLLAGEN, kunstgaleriebonn, Bonn
- DOPPELGÄNGER, Arróniz arte contemporáneo, Mexico City, Mexico
- CADENCE, Margaret Thatcher Projects, New York, USA
- 2013 NEW YEAR 2013 – a selection by gallery artists, M. Thatcher Projects, New York, USA
- GEBaute BILDER – Werke aus der Sammlung Hupertz, Ernst Barlach Haus, Hamburg (K)
- DIALOG ÜBER GRENZEN – Die Sammlung Riese, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg (K)
- SYSTEM UND SINNLICHKEIT, Kupferstichkabinett – Staatliche Museen zu Berlin
- ART=TEXT=ART, Works by Contemporary Artists from the collection of Sally and Wynn Kramarsky, New York - Hafnarborg Centre of Culture and Fine Arts, Hafnarborg, IS
- SAMMLUNG GRAUWINKEL 1982-2012, Vasarely Museum, Budapest, HU(K)
- 2012 SCHWARZ // WEISS, Hamish Morrison Galerie, Berlin
- ANSCHLÜSSEL London/Berlin, Centre for Recent Drawing, London GB
- Work – Work – Work, Museum Liner, Appenzell, CH
- BERLIN ZEICHNET, Stadtgalerie Kiel
- Seeing Red, Hamish Morrison Galerie, Berlin
- Dialog über Grenzen – Die Sammlung Riese, Angermuseum, Erfurt
- RASTERFAHNDUNG, Kunstmuseum Stuttgart (K)
- Papier / Paper II, kunstgaleriebonn, Bonn
- Fallen into Chaos & Order, Hamish Morrison Galerie, Berlin
- Cut, Drawn, Painted – Works on Paper, M. Thatcher Projects, New York, NY, USA
- Notations: Contemporary Drawings as Idea and Process, from the Sally and Wynn Kramarsky Collection New York, Mildred Lane Kemper Museum, St. Louis, MI, USA
- Art=Text=Art: Works by Contemporary Artists, Zimmerli Art Museum, New Brunswick, NJ, USA
- Dialog über Grenzen – Die Sammlung Riese, Kunsthalle St. Annen, Lübeck
- negENTROPY, Kurator Kurt Weilemann, Frühsorge Contemporary Drawings, Berlin
- 2011 Drawn/Taped/Burned, Abstraction on Paper, Katonah Museum of Art, Katonah, New York, USA
- TREFFPUNKT, Hamish Morrison Galerie, Berlin
- Papier/paper, kunstgaleriebonn, Bonn
- white-hot, Margaret Thatcher Projects, New York, USA
- Art=Text=Art: Works by Contemporary Artists, from the Sally and Wynn Kramarsky Collection New York, University of Richmond Museums, Richmond, Virginia, USA
- ANSCHLÜSSEL London/Berlin, A survey selected by Andrew Hewish, Centre for Recent Drawings, Frühsorge Contemporary Drawings, Berlin
- EEN KENZE Hedendaagse Duitse Tekeningen, Drawing Centre Diepenheim, NL

- Dialog über Grenzen – Die Sammlung Riese, Leopold Hoesch
Museum, Düren
- 2010 Alaska Museum of the North, Fairbanks, AK, USA
aus/gezeichnet/zeichnen, Kollwitz Museum, Köln
Medium Papier, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
Zeichnung'10, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Summer Special, Galerie Schlégl, Zürich, CH
Generation II, Kunsthalle Brenabor, Brandenburg
Berlin zeichnet, Ludwig Museum, Koblenz
Ganz Konkret II, Haus Konstruktiv, Zürich, CH
Berlin zeichnet, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück
- 2009 Drawing, Thatcher Projects, New York, USA
NOTATION – Kalkül und Form in den Künsten, ZKM, Karlsruhe
„As Time Goes By – Kunstwerke über Zeit“, Berlinische Galerie,
Berlin
Sammlung XXL, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
Die Sammlung von Hans-Peter Riese, GKG, Bonn
aus / gezeichnet / zeichnen, Akademie der Künste, Berlin
DEUCE drawers paint – painters draw, Hamish Morrison Galerie,
Berlin
Donation Eva-Maria Fruhtrunk, Musée des Beaux Arts, Cambrai, F
Inventur – Zeitgenössische Radierung, Graphik Museum, Münster
Donation Jeunet, Musée d'art et histoire, Neuchatel, CH
Zeigen, Eine Audiotour durch Berlin mit Karin Sander, Temporäre
Kunsthalle, Berlin
Sunny Side Up, Thatcher Projects, New York, USA
World of Drawing – Drawing of the World, Seoul National
University Museum of Art, South Korea
Konkrete Idole, Museum Liner, Appenzell, CH
At 21, The Contemporary Museum, Honolulu, HI, USA
- 2008 Raumwechsel 10, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
,gestern war – heute ist' Museum gegenstandsfreier Kunst,
Otterndorf
Works on Paper, Thatcher Projects, New York, USA
Farbsinn, Galerie Schlégl, Zürich, CH
Fanal at Galeries du Cloître, Rennes, F
Inventur – Zeitgenössische Radierung in Deutschland,
Kunstverein Reutlingen
Re-Mix 2, Thatcher Projects, New York, USA
Edges of Darkness, Hamish Morrison Galerie, Berlin
NOTATION – Kalkül und Form in den Künsten, Akademie der Künste,
Berlin
- 2007 A Tribute to Brice Marden, Fruehsorge Contemporary Drawings,
Berlin
Dialogue, Espace Fanal, Basel, CH
Art construit – Art concret, Musée de Cambrai, F
Raumwechsel 9, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
Rubin, Institut für moderne Kunst / Neues Museum, Nürnberg
Zwischen Konstruktion und Reduktion – Sammlung Hupertz, Schloss
Gottorf, Schleswig
Hand und Fuß, Galerie Hoffmann, Friedberg

- Die Aufregende Kunst des 20. Jahrhunderts, Neue Nationalgalerie, Berlin
- 2006 Zeichnung-06, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Stets konkret, Galerie Lausberg, Düsseldorf
Musée de Cambrai, Cambrai, F
Berlin – Tokyo / Tokyo – Berlin, Neue Nationalgalerie, Berlin
Summer Splash, Thatcher Projects, New York, USA
Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen
Horizontales verticales seules, Musée de Pontoise, F
Geometrisk Abstraktion, Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, SE
- 2005 PEINTURE! Musée d'Art, Neuchatel, CH
Positionen (Badur, H. Federle u. M. Hafif) Galerie Schlégl, Zürich, CH
The Mark of Minimalism, Hood Museum of Art, Hanover, NH, USA
Summer Sensation, Thatcher Projects, New York, USA
Rot – Positionen zeitgenössischer Kunst, Galerie Carmen Weber, Zug, CH
Art construit – art concret, Musée de Cambrai, F
Drawings, 560 Broadway, New York, USA
- 2004 Stets Konkret, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
SEE history 2004. Der demokratische Blick, Kunsthalle Kiel
Eröffnungsausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin
- 2003 Konstruktiv Konkret, Galerie Neher, Essen
Drawn, Thatcher Projects, New York, USA
Concrete Reality and Reflection, Galerie Schlégl, Zürich, CH
Donation Jeunet, Musée d'Art, Neuchatel, CH
- 2002 Räume des XX Jahrhunderts, Neue Nationalgalerie, Berlin
Chroma, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, F
Miniatures, The Eagle Gallery, London, GB
Zeichnungen – aus der Sammlung Rosskopf V, Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg
Real Abstraction: No Metaphors, no Apologies, Suburban Fine Arts Center, Highland Park, MI, USA
Breathing Room, Thatcher Projects, New York, USA
- 2001 Finely Drawn, Weatherspoon Art Gallery, Greensboro, NC, USA
In House, Thatcher Projects, New York, USA
Hommage Michel Seuphor, Galerie S & S, Antwerpen, B
Veränderung, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
Transit, Thatcher Projects, New York, USA
- 2000 Zen und die westliche Kunst, Museum Bochum
Im Gedenken an Camille Graeser, Galerie Schlégl, Zürich, CH
Arte em Berlimno Século XX, Museu Serralves, Porto, P
Blau-Malerei, Galerie Carmen Weber, Zug, CH
Walzinger, Museum Haus Ludwig, Saarlouis
Essentials, Galerie Schlégl, Zürich, CH
Mondiale Echo's, Mondriaanhuis, Amersfoort, NL
Editions Fanal, Carrespace, Vallorbe, CH
- 1999 After Image: reflections on minimalism, Fassbender Gallery, Chicago, USA
Galerie Avivson (mit Carter und Tyson), Paris, F

- 1998 Pure Abstract Art, Mondriaanhuis, Amersfoort, NL
 Bianco e Nero, Galerie Carmen Weber, Zug, CH
 Open Salvo, White Box Gallery, New York, USA
 Editions Fanal, Musée de Pontoise, F
 Gelb-Rot-Blau, Galerie Carmen Weber, Zug, CH
 100 Jahre Kunst im Aufbruch, Berlinische Galerie in der Kunst-
 und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
 Reflections, Galerie Schlégl, Zürich, CH
 Zeichnung, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 1997 Hej Teto – Collection Ahrenberg, Musée des Beaux Arts de Mons, B
 Abstraction Index, Condeso/Lawler Gallery, New York, USA
 Art Construit – Art Concret, Musée des Ursulines, Macon, F
 Ein Blick zurück, Neue Nationalgalerie, Berlin
 Edition Rovana, Verscio, CH
 Arbeiten auf Papier, Von der Heyd Museum, Wuppertal
 Only Paper, Kunstmuseum Heidenheim
- 1996 Breathing Room, Thatcher Projects, New York, USA
 Önskeutställning, Konstmuseum Ystad, SE
 100 Zeichnungen, Berlinische Galerie, Berlin
 Konkret Konstruktiv, Museum St. Ingbert
 Condeso/Lawler Gallery, New York, USA
 Einblick, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
 Concrete Reality and Reflection Part II, Galerie Schlégl,
 Zürich, CH
- 1995 Konkrete Kunst International, Museum Franeker, NL
 Ars-Baltica, Dom von Mariestadt, S
 Concrete Reality and Reflection, Galerie Schlégl, Zürich, CH
 Ausstellungsges. Für zeitgenössische Kunst, Zeche Zollverein,
 Essen
- 1994 Sammlung des Wilhelm-Hack-Museum im Kunstmuseum Wolfsburg
 Repères, Propositions pour l'Art Construit, Centre d'Art
 Contemporain de Saint-Priest, F
 Paper Art, Leopold Hoesch Museum, Düren
 Ars Baltica, Länsstyrelsen Skaraborg, SE
 Prima Idea, Deutscher Künstlerbund, Mannheim
 Konstruktive Konzepte, Galerie Carmen Weber, Zug, CH
 Konkrete Kunst International, De Vriie Academie, Den Haag, NL
 Epreuves Libres, Galerie Mathieu, Besancon, F
- 1993 Europese Ontmoetingen, Elzenveld 93, Antwerpen, B
 Ahrenberg Collection, Göteborgs Konstmuseum und Östergötlands
 Länsmuseum, Linköping, SE
 Formen der Askese, Galerie Ucher, Köln
 Muzeum Okregowe, Chelm, PL
 Aus Berlin, Galerie Heimeshoff, Essen
 Geometrisk Abstraktion XII, Galerie Konstruktiv Tendens,
 Stockholm, SE
 Labyrinth, Akademie der Künste, Berlin
 The Rickey Collection, Neuberger Museum of Art, Purchase, NY,
 USA
 Color-Fields (mit Girke u. Gonschior), Galeria Aspekty,
 Warschau, PL

- 1992 Only Paper, Städtische Galerie Villa Zanders, Berg. Gladbach
 Im ganzen Haus, Berlinische Galerie, Berlin
 Das quadratische Feuer, Galerie Hoffmann, Friedberg
 Arbeiten auf Papier, Galerie Heimeshoff, Essen
 Geometrisk Abstraktion XI, Galerie Konstruktiv Tendens,
 Stockholm, SE
- 1991 Black & White, Lorence-Monk Gallery, New York, USA
 The Berlinische Galerie Art Collection visits Dublin, The Hugh
 Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublin, IRE
 Drawings Invitational, Stark Gallery, New York, USA
 Interferenzen – Kunst aus Westberlin, Museum Riga und
 Kunstmuseum St. Petersburg, RUS
 Konstrukte, Galerie Graf & Schelble, Basel, CH
 Hommage, Galerie Schlégl, Zürich, CH
- 1990 Blau: Farbe der Ferne, Kunstverein Heidelberg
 Hommage à Stazewski, Warschau, Chelm, Lodz und Krakau, PL
 Kunstszenen Berlin, Berlinische Galerie, Berlin
 Berliner Kunststücke, Museum der bildenden Künste, Leipzig
 Ambiente Berlin, 44. Biennale, Venedig, I
 Anspruch, Galerie Walzinger, Saarlouis
 Retrospektive 1965-1990, Galerie Seestrasse, Rapperswil, CH
 Papierarbeiten, Galerie R22, Well, NL
 Ambiente Berlin, Kunsthalle Budapest, H
- 1989 Null-Dimension, Gmunden, A; Wroclaw, PL
 Contemporary Papermakers from Germany, St. Louis Gallery of
 Contemporary Art, St. Louis, USA, Goethe Institut Chicago;
 Goethe Institut San Francisco, USA; Goethe Institut Vancouver,
 CDN
 Eberhard Roters zu Ehren, Berlinische Galerie, Berlin
 Arte Sistemático y Constructivo Actual, Madrid, E
 Faszination Papier, Galerie Wack, Kaiserslautern
 Kunst in Berlin von 1900 bis heute, Gulbenkian Museum,
 Lissabon, P
- 1988 Kunst in Berlin im 20. Jahrhundert, Berlinische Galerie, Berlin
 Konstruktiv-Konkret, Galerie Jesse, Bielefeld
 Art Construct, Galerie Roode Boom, Den Haag, NL
 Die Ecke, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Sion, CH; Museum
 Ingolstadt
- 1987 Berlin – Dallas, The Crescent Gallery, Dallas, Texas, USA
 RIGOR, John Good Gallery, New York, USA
 PRO Drawings, Dordrecht, NL
 Handmade Paper, Galerie Artline, Den Haag, NL
 10 Jahre Kunst, Galerie Rupert Walser, München
 Geometrisk Abstraktion VI 1934-1987, Galerie Konstruktiv
 Tendens, Stockholm, SE
- 1986 Kunst und Wissenschaft, 42. Biennale, Venedig, I
 Casa Magoria, Locarno, CH
 Spring Hill Site Project, McLean, Virginia, USA
 Bildhauer und Maler am Steinplatz 1945-1986, Staatliche
 Kunsthalle, Berlin

- Eröffnungsausstellung – Berlinische Galerie im Martin Gropius Bau, Berlin
Kunststrasse an der Rhön, Kleinsassen
- 1985 Von Beuys bis Stella, Kupferstichkabinett, Berlin
Das Aquarell, Städtisches Museum, Mühlheim a.d.R.
Nyförvärv 1980-1985, Moderna Museet, Stockholm, SE
Querschnitt 1982-1985, Kunstfonds, Kunsthaus Bonn
Exhibiting Space, London GB
Geometrik Abstraktion IV 1922-1985, Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, SE
- 1984 Zeichnen Konkret, Schwarzes Kloster, Kunstverein Freiburg
25 junge deutsche Maler, Sociedade Nacional de Bela Artes, Lissabon; National Museum, Porto, P
Konstruktive Tendenzen in Europa, Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, SE
Neue Konkrete Kunst in Deutschland, Galerie Schoeller, Düsseldorf
Europäische Malerei der Gegenwart, Europäische Akademie für bildende Kunst, Trier
- 1983 What now, Galeria Zapiecek, Warschau, PL
Nature-Structure-Construction, Taidemuseo Kemi, FIN
Zeichnen Konkret, Pfalzgalerie, Kaiserslautern
New Collection, Moderna Museet, Stockholm, SE
25 junge deutsche Maler, Moderna Galerija, Ljubljana, YU
- 1982 Hommage à Barnett Newman, Nationalgalerie, Berlin
Arte Costruttivista Dalla Finlandia, Museo Villa Malpensata, Lugano, CH
Arbeiten auf Papier, Galerie Bossin, Berlin
Berlin Konkret, Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, SE
Arbeiten auf Papier, Städtische Galerie, Berg. Gladbach
Geometrisk Abstraktion, 1920-1982, Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, SE
- 1981 Bericht 1982, Staatliche Kunsthalle, Berlin
Galerie Media, Zofingen, CH
Rationale Konzepte, Kunstverein Oldenburg; Städtische Kunstsammlung, Gelsenkirchen
Das Papier, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Konstruktiv-Konkret II, Institut für moderne Kunst, Nürnberg
Berlin konstruktiv, Berlinische Galerie, Berlin
Kunst aus Finnland, Kunsthalle Winterthur, CH
Mappenwerke, Städtische Galerie, Rosenheim
- 1980 TetraPak Förderpreis, Berlinische Galerie, Berlin
Das sachliche Bild, Galerie Bossin, Berlin
Eröffnungsausstellung, Galerie Schoeller, Düsseldorf
Prinzip Vertikal, Galerie Teufel, Stuttgart
Galleria Flaviana, Locarno, CH
Forum Kunst, Rottweil
Arbeiten auf Papier, Galerie Hoffmann, Friedberg
Relief, Galerie Jesse, Bielefeld
Arbeiten auf Papier, Sprengel Museum, Hannover
Drei Berliner Konkrete, Galerie Hoffmann, Friedberg

- 1979 Junge Kunst aus Berlin, Berlinische Galerie, Berlin
 points international art center, Amsterdam, NL
 Malerei in Berlin von 1960 bis heute, Haus an der Redoute,
 Bonn, Berlinische Galerie, Berlin
 Constructive Concepts, Galerie Christel, Stockholm, SE
 Malerei in Berlin von 1960 bis heute, Berlinische Galerie,
 Berlin
- 1978 Prinzip Vertikal, Europa nach 1945, Galerie Teufel, Köln
 Artikulation des Raumes, Neue Nationalgalerie, Berlin
 Kunst des 20. Jahrhunderts aus Berliner Privatbesitz, Akademie
 der Künste, Berlin
 Ett alternativ/konstruktiv Tendens 1920 - 1978, Galerie
 Christel, Stockholm, SE
 Systema, Loeb Galerie, Bern, CH
 Plastik, Galerie Jesse, Bielefeld
 Konkrete Konzepte, Galerie Bossin, Berlin
- 1977 Systema, Amos-Anderson-Museum, Helsinki, FIN

Sammlungen (Auswahl)

Ahrenberg Collection, Los Angeles, USA
 Alaska Museum, Fairbanks, AK, USA
 Amos Anderson Museum, Helsinki, FIN
 Arkansas Arts Center, Little Rock, AR, USA
 Ausstellungsges. Zollverein, Essen
 Barmenia, Wuppertal
 Berlinische Galerie - Landesmuseum, Berlin
 Bermingham Museum of Art, Birmingham, AL, USA
 Bibliothèque National de France, Paris, F
 Blanton Museum of Art, Austin, Texas, USA
 Bois Art Museum, Boise, ID, USA
 Botschaft d. Bundesrepublik Deutschland, Helsinki, FIN
 Botschaft d. Bundesrepublik Deutschland, Tokio, JP
 Bundesbaudirektion, Bonn
 Bundesministerium der Justiz, Berlin
 Bundesministerium f. Arbeit u. Sozialordnung, Berlin
 Sammlung der Bundesrepublik Deutschland, Berlin
 Busch-Reisinger Museum, Cambridge, MA, USA
 BW-Bank, Stuttgart
 Cedar Rapids Museum of Art, Cedar Rapids, IA, USA
 City of Lund, Lund, SE
 Colby College Museum of Art, Waterville, ME, USA
 Colorado Springs Fine Art Center, Colorado Springs, CO, USA
 M.K. Ciurlionis-Kunstmuseum, Kaunas, LIT
 Daimler Art Collection, Berlin
 Davis Museum, Wellesley, MA, USA
 Delaware Art Museum, Wilmington, DE, USA
 Deutsche Bank, Frankfurt
 Deutsche Bibliothek, Leipzig
 Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg

Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
Haus Konstruktiv, Zürich, CH
Sammlung Hoffmann-La Roche, Basel, CH
Hood Museum of Art, Hanover, NH, USA
Kássak Muzeum, Budapest, HU
Werner H. and Sarah Ann Kramarsky, New York, NY, USA
Kunsthalle Bremen
Kunsthalle zu Kiel
Kunstmuseum Bonn
Kunstmuseum Düsseldorf
Kunstmuseum Heidenheim
Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz, FL
Kunstraum A. Bürkle, Freiburg
Kupferstichkabinett, Berlin
Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Malmö Konstmuseum, Malmö, SE
Menill Collection, Houston, TX, USA
Modern Art Gallery – Vass László Collection, Veszprém, HU
Moderna Museet, Stockholm, SE
Mönchehaus Museum f. mod. Kunst, Goslar
Mondriaanhuis, Amersfoort, NL
Musée d'art, Neuchâtel, CH
Musée de Cambrai, F
Musée des Ursulines, Macon, F
Musée du dessin et de l'estampe originale, Gravelines, B
Museum Bochum, Bochum
Museum für bildende Künste, Budapest, H
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
Museum Liner, Appenzell, CH
Museum of Fine Arts, Houston, TX, USA
Museum of Modern Art, New York, NY, USA
Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern
Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
Muzeum Okregowe, Chelm, PL
Muzeum Sztuki, Lodz, PL
Neue Nationalgalerie, Berlin
Neuberger Museum Purchase, New York, NY, USA
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
New Mexico Museum of Art, Santa Fe, NM, USA
Janus Pannonius Muzeum, Pécs, HU
Portland Art Museum, Portland, OR, USA
Progressive, Mayfield Heights Ohio, USA
Saarland Museum, Saarbrücken
San Diego Museum of Art, San Diego, CA, USA
Seattle Art Museum, Seattle, WA, USA
Staatliche Kunstsammlungen, Kassel
Staatsbibliothek München
Städtische Galerie, Berg. Gladbach
Städtisches Kunstmuseum, Reutlingen
Städtisches Museum, Mülheim

Svenska Handelsbanken, Stockholm, SE
Sammlung Stinnes, Mülheim
Taidemuseo, Kemi, FIN
The Contemporary Museum, Honolulu, HI, USA
T.He Collection, Thalwil / Zürich, CH
Sammlung UBS, Zürich, CH
Vanderbilt University Fine Arts Gallery, Nashville, TN, USA
Weatherspoon Art Gallery, Greensboro NC, USA
Westdeutscher Rundfunk, Köln
Yale University Art Gallery, New Haven, CT, USA