

Gabriela Oberkofler

*1975 in Bozen, Italy
lives and works in Stuttgart

BIOGRAPHIE

- 1997 – 1998 University of Visual Arts, Corner Brook, Neufundland, CA
 1998 – 2002 Advanced Technical College for Art Therapy, Nürtingen, DE
 2002 – 2009 Academy of Fine Arts Stuttgart, DE (Prof. Werner Pokorny, Prof. Holger Bunk, Prof. Micha Ullmann, Markus Ambach, Prof. Rainer Ganahl)
 2007 Founder of the project group »Local to Local«

SOLO SHOWS (SELECTION)

- 2016 Man Verkräftete Ihren Anblick Nicht., Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE
 Wind zog auf, Städtische Galerie Delmenhorst, DE *
 Schwarz ist die Nacht nie, Kunsthalle Göppingen, DE *
- 2015 Über den Zaun - Zur Sammlung von Wildwuchs, Städtische Galerie Wolfsburg, DE
 Entreibungen, RLB-Kunstbrücke, Atelier Lienz, AT *
 Pauline und ohne Namen, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, AT
- 2014 heruntergefallen, Weingrüll, Karlsruhe
 Alles Wieder Zurück, Stadtgalerie Saarbrücken, Kunstverein Ulm, DE *
- 2013 Schwalbenschwänze, Mosaikjungfern, Totengräber, Erdhummeln und Schmeißfliegen, ZF Kunststiftung im Zeppelin Museum Friedrichshafen, DE *
- 2012 ... als wenn ich hier geboren und erzogen wäre (Goethe, 1829), Kunsthalle Erfurt, DE
 ... und nun von einer Grönlandsfahrt, von einem Walfischfange zurückkäme ... (Goethe, 1829), Museum Bozen, IT *
 Die kollektive Speisekammer, Museum Biedermann, Donaueschingen, DE *
 Am Anfang war die Kirschbaumblüte, Herrenhaus Edenkoben, DE *
- 2011 Verstrickt!, Galerie Weingrüll, Karlsruhe, DE
 Die Geranie soll eine wichtige Rolle spielen, Kunsthalle Ravensburg / Columbus Art Foundation, DE *
 Stadtrundfahrt mit Willi, Meggie, Paul, Pauline, Moses, Vivien, Max, Daisy, Luca und Herrn Müller, EnBW Showroom Berlin (in Zusammenarbeit mit der Kunststiftung Baden-Württemberg), DE
- 2010 Wilde Erdbeeren, Hohenloher Kunstverein, Künzelsau, DE
 Blutrote Waldameise und glänzend schwarzes Pech, Atelier Wilhemstrasse, Stuttgart, DE
- 2009 Blut im Schuh, Hospitalhof Stuttgart, DE *
- 2008 Alpenglühen, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, DE*

GROUP SHOWS (SELECTION)

- 2015 DISSENS / TRANSZENDENZ. VOM KULT- ZUM KUNSTOBJEKT, Kulturzentrum Tublà da Nives, Wolkenstein, IT
 Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf, Museum im Kulturspeicher Würzburg, DE
 FREUDE SCHÖNER GÖTTER FUNKEN, Galerie ABTART, Stuttgart, DE

- 2014 Spektrum Suñ dtirol, Galerie Luciano Fasciati, Chur, CH*
 Modes of Democracy, Dox- Centre for Contemporary Art, Prag, CZ *
 Bilder-Wahl, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, D
- 2014 B40 A1 Die Schönheit der grossen Strasse, Urbane Künste Ruhr, Markus
 Ambach Projekte, Düsseldorf, DE*
 born in the dolomites, Kunstverein Kärnten, Klagenfurt und Messner
 Mountain Museum, Bruneck, IT*
 Tales of Mystery and Imagination, Galerie Sturm, Stuttgart, DE*
 Room Service – Vom Hotel in der Kunst und Künstlern im Hotel,
 Kunsthalle Baden-Baden, DE *
- 2013 ALLE feat. Arrangierte Ehen, Linienscharen, Württembergischer
 Kunstverein Stuttgart, DE
 Skulptur ist, wenn ..., Kunsthalle Göppingen,
 Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e.V., DE *
- 2012 Ab in die Ecke, Städtische Galerie Delmenhorst, DE *
 Ausgezeichnet, Museum Biedermann, Donaueschingen, DE *
 Zeigen. Eine Audiotour durch Baden-Württemberg, Kunsthalle
 Karlsruhe, DE
 Baden-Württemberg 60, Landesvertretung Baden-Württemberg Berlin,
 Kunstmuseum Singen, Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd, DE *
 PowerFlower. Blütenzauber in der zeitgenössischen Kunst,
 Galerie ABTART, Stuttgart, DE *
- 2011 BHFGGHOW. Sechs Positionen aus der Columbus-Förderung für aktuelle
 Kunst, Kunsthalle Ravensburg, DE
 Carte blanche, Städtische Galerie Offenburg, DE *
 Säen und Jäten, Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst,
 Cobra Museum Amstelveen, NL *
 Linie am Limit, Galerie im Lanserhaus, Eppan, IT
 born in the dolomites, k / haus, Wien, AT *
- 2010 Transaktionen 10, Vertretung des Landes Niedersachsen, Berlin, DE
 Fremde Heimat, Kunsthalle Mannheim, DE *
 Säen und Jäten, Städtische Galerie Wolfsburg, Städtische Galerie
 Bietigheim- Bissingen, DE *
 Herbert Zapp Preis für junge Kunst, Kunstverein Mannheim
 (mit Hanna Hennenkemper), DE
 +6. Shortlist der Columbus Art Foundation, Leipzig, DE *
 Dvina Silo Art Complex, Local to local, Zemaitijos National Park, LT
 Knödelinstallation, Kunstmuseum Stuttgart, DE
- 2009 Local to Local, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, DE
 Bildschön. Schönheitskult in der aktuellen Kunst, Städtische Galerie
 Karlsruhe, DE *
 Broken Tales, Shanghai Theatre Academy, CN
 Blumenstücke, Schloss Filseck/Kunsthalle Göppingen, DE
 Säen und Jäten. Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst, Städtische
 Galerie Ravensburg / Columbus Art Foundation, DE *
 Die Krautschneider, Galerie Lissi Hämmerle, Bregenz, AT
 Büyükada Resort Residence, Local to Local, Prinzeninseln, Istanbul,
 TR
 Durchaus Exemplarisch, Villa Merkel / Künstlerbund Baden
 Württemberg, Esslingen, DE *
 Atelierforum, Local to Local, Museion Bozen, IT

AWARDS AND SCHOLARSHIPS

- 2016 Projectfunding by Stiftung Kunstfond Bonn, DE
Scholarship/ artist residency at Villa Concordia, DE
Scholarship/ artist residency at Schloss Balmoral, DE
- 2014 Paul-Flora-Preis, AT / IT
Projectfunding by Karin Abt-Straubinger Stiftung, Stuttgart, DE
- 2013 Strasbourg-Stipendium, CEAAC, HEAR, Ville de Strasbourg, FR
- 2012 Scholarship by ZF Kunststiftung, Friedrichshafen, DE
studio scholarship at Herrenhaus Edenkoben, DE
- 2011 Scholarship by Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, DE
- 2010 studio scholarship art 3, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und
Kunst Baden-Württemberg, Valence, FR
Herbert Zapp Preis für junge Kunst, DE
Columbus-Förderpreis für aktuelle Kunst, DE
- 2009 studio scholarship by Kulturstiftung
Rhein-Neckar-Kreis e. V., Heidelberg, DE
- 2007 Förderpreis Künstlerbund Baden-Württemberg, DE
- 2006 Akademiepreis für Museum für sedimentierte Kunst, Staatliche Akademie
der Bildenden Künste Stuttgart, DE
Preis der Freunde der Akademie Stuttgart e. V.
für Museum für sedimentierte Kunst, DE