

Biografie**Jo Schöpfer**

- 1951 in Coburg/Ofr. geboren.
 1973-74 Praktikum im Architekturbüro Prof. Günther Behnisch, Stuttgart.
 1974-80 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart:
 Kunsterziehung und Freie Bildhauerei bei Prof. Herbert Baumann.
 Studium der Kunstgeschichte an der Universität Stuttgart.
 1985 Stipendium der Kunststiftung Baden Württemberg.
 1985-90 Lehrauftrag an der Universität Karlsruhe, Fakultät Architektur,
 Lehrstuhl für Bildende Künste bei Prof. H. M. Erhardt
 1986 1. Preis „Dimension V“, Philipp Morris, München.
 1987-88 Stipendium und Aufenthalt an der Deutschen Akademie
 Villa Massimo, Rom.
 1989 Arbeitsstipendium des Kunstfonds e. V., Bonn.
 1996 Atelier und Wohnung in Berlin.

Mitglied im Deutschen Künstlerbund e. V., seit 2003 im Vorstand.

Mitglied im Beratungsausschuss Kunst, Senat für Wissenschaft und Kunst, Berlin.

Mitglied im Sachverständigenkreis Kunst am Bau beim BMVBS

Arbeiten im öffentlichen Raum (Auswahl):

- 1985 Turm, Sandstein, Heilbronn.
 1987 Pavillon, eingefärbter Beton, Bad Cannstatt.
 1989 Paravent, Schloß Altshausen, Messing poliert.
 1990 Stele, Bronze, Moltkeplatz Essen.
 1991 Brunnen, Travertin, Marktplatz , Stuttgart - Bad Cannstatt.
 Bushaltestelle und 3 Städtepartnerschaftsvitrinen, Leopoldplatz
 Pforzheim, Glas, Edelstahl , Beton und Beleuchtung. In Zusammenarbeit mit
 Architekturbüro Reiner und Weber, München.
 1992 Tisch, Bronze, Skulptur und Platzgestaltung, Haus auf der Alb, Bad
 Urach.
 1994 Brunnenanlage, Glas, Granit, Edelstahl , Verwaltungszentrale der LBS
 Württemberg, Stuttgart.
 Leonrodplatz, München, Wettbewerb Neugestaltung, 1. Preis mit
 Architekten Reiner & Weber, München.
 1996 Skulptur, Bronze, Psychiatrisches Landeskrankenhaus Reichenau.
 1997 3 Skulpturen und 3 Innenhöfe, Bronze und Gestaltung der Aussenanlagen,
 Universitätsklinikum Regensburg.
 1998 Fries, Wandarbeiten im Neubau der Verwaltungszentrale der Allianz AG,
 Berlin-Treptow.
 4 Skulpturen, Grand Hyatt Hotel Potsdamerplatz, Berlin.
 1999 Türgriffe, Bronze, für den Neubau Hauptschule mit Turnhalle im
 Scharnhauser Park, Ostfildern, Esslingen.
 2000 Wandgestaltung, Glas mit sandgestrahlter Zeichnung, im Bertelsmann-
 Pavillon, Expo 2000, Hannover.
 2001 Aussenanlagen, Bürotrennwände und Empfangscounter für die

- Deutsche Ausgleichsbank, Bonn.
 Wandgestaltung und Skulptur, Glas und Bronze, für den Neubau des
 Anatomischen Instituts, Universität Tübingen.
 Wandgestaltung, Glasfries mit verspiegelten Flächen im Rotebühlbau,
 Finanzamt I, Stuttgart .
- 2002** Türgriffe, Schule Scharnhäuser Park, Ostfildern. Architekt: Dipl. Ing.
 Prof. Arno Lederer.
 Platzgestaltung Am Abdinghof, Paderborn, Wettbewerb mit Architekturbüro
 Matern und Wäschle.
- 2003** Wettbewerb mit Architekturbüro Lederer, Ragnarsdottir, Oei, Stuttgart
 zur Neugestaltung
 der Kirche St. Johannes der Täufer, Leonberg (2. Platz).
- 2004** Neugestaltung des Eingangsbereiches der Kreisverwaltung Paderborn.
 Wettbewerb mit Architekturbüro Hupertz, Riecke, Grossmann, Hamburg zur
 Neugestaltung des Spielbudenplatzes in Hamburg.
- 2004/5** Entwurf für die Glasfassade Neubau Staatsbibliothek Berlin in
 Zusammenarbeit mit Architekturbüro HG Merz, Berlin.
- 2007** Türgriffe, Haus der Kirche, Heilbronn

Einzelausstellungen.

- 1983** Galerie Tanja Grunert, Stuttgart.
- 1985** Galerie Achim Kubinski, Stuttgart (Katalog).
 Kunstausstellungen Gutenbergstrasse, Stuttgart (Katalog).
- 1986** Hans Thoma-Gesellschaft, Reutlingen (Katalog).
 Galerie Heimeshoff - Jochen Krüper, Essen (Katalog).
- 1987** Galerie Beatrix Wilhelm, Stuttgart (Katalog).
- 1988** Kunstforum, Städtische Galerie im Lenbachhaus,
 München (Katalog).
 PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano (Katalog).
 Galleria Nicola Verlato, Bologna.
- 1989** Galleria La Nuova Pesa, Roma (Katalog).
- 1991** Galerie Heimeshoff - Jochen Krüper, Salzmarkt, Essen.
 Städtische Galerie Göppingen (Katalog).
- 1992** Galerie Am Fischmarkt, Erfurt (Katalog).
 Museo Comunale, Rimini (Katalog).
 Kunstverein Buschhüterhaus, Krefeld.
 E.O.S. Galleria Nicola Verlato, Milano.
- 1993** Galerie Tilly Haderek, Stuttgart.
 Galerie Klaus Fischer, Berlin
 Zeche Zollverein, Halle 6, Essen.
- 1995** Kunstraum Fleetinsel - Elke Dröscher, Hamburg
 Städtische Galerie Regensburg (Katalog).
 Galerie Michael Zink, Regensburg (Katalog).
 Städtische Galerie Altes Theater Ravensburg (Katalog).
- 1996** Galerie Michael Zink, Regensburg.
 Kunstverein Heilbronn eV (Katalog).
 Museum Folkwang, Essen (Katalog).
 Galerie Klaus Fischer, Berlin.

- 1997 Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart.
Galerie der Stadt Sindelfingen (Katalog).
- 1998 Freundeskreis Wilhelmshöhe e.V., Ettlingen.
KunstMitte, Berlin.
- 1999 Galerie Michael Zink, Regensburg.
Niederrheinischer Kunstverein e.V., Kalkar.
- 2000 Galerie Wullkopf, Lindau
- 2003 Galerie Nicole Schlégl, Zürich CH.
Galerie Michael Zink, München.
- 2004 Galerie Seitz & Partner, Berlin.
Kunstraum Falkenstein - Elke Dröscher, Hamburg.
- 2006 »constructions« Kunstraum Falkenstein - Elke Dröscher, Hamburg.
- 2008 Atelier Aperti, Torre San Severo, Orvieto, I.
»paravent«, Galerie Michael Sturm, Stuttgart.

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):

- 1980 Staatliche Akademie der Bildenden Künste, (Katalog).
Kleinplastik, 1. Triennale Fellbach, (Katalog).
- 1981 Forum Junger Kunst, Städtische Galerie Wolfsburg,
Kunstmuseum Düsseldorf und Kunsthalle Kiel, (Katalog).
Kunstpries Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen, (Katalog).
Galerie In Situ, Stuttgart, (Katalog).
- 1982 Stein, Kunsthaus Zug /Schweiz, (Katalog).
Junge Bildhauer aus Baden-Württemberg, Württembergischer Kunstverein,
Stuttgart, (Katalog).
- 1983 Forum Junger Kunst, Württembergischer Kunstverein Stuttgart,
Kunsthalle Mannheim und Staatliche Kunsthalle Baden Baden, (Katalog).
Kleinplastik, 2. Triennale Fellbach, (Katalog).
- 1984 Skulpturenpark Stiftung Seestern, Düsseldorf, (Katalog).
Der Grosse Skulpturengarten, Stuttgart Bad Cannstatt, (Katalog).
1984 - Im Toten Winkel, Kunstverein und Kunsthaus Hamburg, (Katalog).
Kunstlandschaft BRD, Kunstverein Kassel und Württembergischer Kunstverein,
Stuttgart, (Katalog).
- 1985 Forum Junger Kunst, Museum Bochum, Städtische Galerie
Wolfsburg, (Katalog).
- 1986 Dimension V, Philipp Morris, Kunsthalle Köln und Kunsthalle Berlin, (Katalog).
- 1987 Dimension V, Philipp Morris, Villa Stuck, München, (Katalog).
Primavista - Die Beschaffenheit des Augenblicks,
Roemer-Museum Hildesheim, (Katalog).
- 1989 Villa Massimo - Studiengäste und Ehrengäste , 1986 - 1988,
Neue Galerie, Sammlung Ludwig, Aachen, (Katalog)
Skulpturenpark Herzogin Diane, Altshausen, (Katalog).
- 1990 Plastik der 80er Jahre im Südwesten, Galerie der Stadt Esslingen,
Villa Merkel, Esslingen, (Katalog).
Stuttgarter Kunst der 80er Jahre, Walker Hill Art Center, Seoul / Korea,
(Katalog).
- 1991 Sammlung Lütze, Mannheimer Kunstverein, Esslinger Kunstverein und
Kunstverein Augsburg, (Katalog).

- Galerie Tilly Haderek (mit M. Kohlmann und C. Leberer), Stuttgart.
 Das Goldene Zeitalter, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
 und BAT - Kunsthalle, Hamburg, (Katalog).
- 1993 Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes, Schloß Dresden, (Katalog).
- 1994 Plastik '94, Stadtkirche Leonberg.
- 1995 Bildhauer '95 in Deutschland, Kunstverein Augsburg, (Katalog).
- 1996 Missing Links, Galerie Klaus Fischer, Berlin.
- 1997 Jochen Fischer - Jo Schöpfer - Susanne Windelen, Galerie der Stadt
 Sindelfingen (Katalog).
 Was ist, Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes, Wismar (Katalog).
- 1998 Bauen und Bauten, KunstMitte, Klaus Fischer, Berlin.
 Von Baselitz bis Winters, Staatliche Graphische Sammlung München,
 Neue Pinakothek, München (Katalog).
 Aus Berlin auf Papier, Kunsthalle Rostock.
- 1999 Galerie Wahlandt, Stuttgart.
 Galerie im Kornhaus, Kirchheim.
- 2000 Galerie Wahlandt, Stuttgart.
 Galerie Elke Dröscher, Falkenstein, Hamburg.
 Niederrheinische Uferlosigkeit, Museum Katharinenhof, Kranenburg.
- 2001 Galerie Wahlandt, Stuttgart
- 2003 Galerie Michael Zink, München.
 Galerie Nicole Schlégl, Zürich CH.
 Galerie Seitz und Partner, Berlin.
- 2004 Galerie + Edition Hoffmann, Friedberg.
 Davis Museum, Wellesley MA, USA und Kunsthalle Kiel (Katalog).
 Galerie Wahlandt, Stuttgart
 Galerie Nicole Schlégl, Zürich CH.
- 2005 »Wittgenstein in New York« Kupferstichkabinett Staatliche Museen zu Berlin
 u.a..
- 2006 Niederrheinischer Kunstverein e.V., Kalkar.
- 2007 »Zwischen Konstruktion und Reduktion - Sammlung Hupertz« Schloss Gottorf,
 Schleswig (Katalog).
- 2009 »Die Gegenwart der Linie«, Staatliche Graphische Sammlung München

Bibliographie

- 1982 Andreas Vowinckel: „Junge Bildhauer aus Baden-Württemberg“,
 Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 1982 (K).
- 1985 Ulrike Gauss: „Standpunkte - Blickpunkte“, Skulpturenpark Stiftung
 Seestern, Düsseldorf, 1985 (K).
 Achim Kubinski: „Zwei Welten - eine unten und eine oben“,
 Galerie Kubinski, Stuttgart, 1985 (K).
 Michael Semff: „Jo Schöpfer“, Das Kunstwerk, 3, XXXVIII, Stuttgart, 1985.
 Heinz Thiel: „Zur Technologie der Elemente“ in „Geweih“,
 Kunstausstellungen Gutenbergstrasse, Stuttgart (K).
- 1986 Michael Semff: „Körper, Umriss und Projektion“, Galerie Heimeshoff -
 Jochen Krüper, Essen, 1986 (K).
 Werner Meyer: „Jo Schöpfer - Skulptur“, Hans Thoma Gesellschaft,
 Reutlingen, 1986 (K).

- Petra Lahnert: „Jo Schöpfer“, NIKE Nr. 15, München, 1986.
- 1987** Helmut Friedel: „Jo Schöpfer - Reliefs“, Galerie Beatrix Wilhelm, Stuttgart und Kunstforum, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, 1987 (K).
- 1988** Michael Semff: „Jo Schöpfer“, PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 1988 (K).
- 1989** Walter Guadagnini: „Jo Schöpfer“, Galleria La Nuova Pesa, Roma, 1989 (K).
Flaminio Gualdoni: „Jo Schöpfer“, in Tema Celeste Nr. 20, Siracusa, 1989.
Ulrike Gauss: „Jo Schöpfer“, Skulpturenpark Herzogin Diane, Altshausen, 1989 (K).
- 1991** Michael Semff: „Jo Schöpfer“, in „Material und Raum“, Galerie Heimeshoff - Jochen Krüper, Essen, 1991 (K).
Johannes Meinhardt: „Zu den Reliefs von Jo Schöpfer“, NIKE -Special Nr. 1, Sculpture, München, 1991.
Walter Guadagnini: „Jo Schöpfer“, Städtische Galerie Göppingen, Galerie am Fischmarkt, Erfurt und Museo Comunale Rimini.
Werner Meyer: „Die innere Architektur der Skulptur“, a.a.O.
Johannes Meinhardt: „Wirklichkeits- und Anwesenheitsstufen - zu den Reliefs von Jo Schöpfer“, a.a.O.
- 1993** Ruth Händler: „Jo Schöpfer“, in Kunstbulletin 9 / 93.
- 1995** Johannes Meinhardt: „Gitter - Embleme der Ambivalenz“, Städtische Galerie Regensburg und Galerie Michael Zink, Regensburg, 1995 (K).
Gerhard Mack: „Vom Reichtum und vom Verdrängten der Moderne - Zu Jo Schöpfers bildhauerischem Werk“ in „Jo Schöpfer - Gitter und Gläser“, Städtische Galerie Altes Theater, Ravensburg, 1995 (K).
- 1996** Ellen Seifermann: „Fenster zur Wand“ in „Jo Schöpfer - Fenster“, Kunstverein Heilbronn eV und Museum Folkwang Essen, 1996 (K).
Gerhard Finckh: „Der Raum trennt nur die Körper, nicht die Geister“ in „Jo Schöpfer - Fenster“, Kunstverein Heilbronn eV und Museum Folkwang Essen, 1996 (K).
Gerhard Mack: „Jo Schöpfer im Kunstverein“ in Kunst-Bulletin 4/1996, Stäfa / CH.
- 1997** Otto Pannewitz: „Jo Schöpfer“, Galerie der Stadt Sindelfingen, 1997 (K).
Christian Marquart: „Wanderndes Licht“ in Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 26. 4. 1997.
- 2001** „Deutsche Ausgleichsbank Bonn“ in Das Bauzentrum- Baukultur, Darmstadt.

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen:

Staatsgalerie Stuttgart
Ministerium für Wissenschaft und Kunst Baden Württemberg
Staatliche Graphische Sammlung, München
Staatsgemäldesammlung, München
Saarlandmuseum, Saarbrücken
Kunsthalle Mannheim
Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano
Museum Folkwang, Essen
Landesbank Baden-Württemberg
Sammlung Daimler-Chrysler, Stuttgart

Allianz Versicherungs AG, Berlin
Kupferstichkabinett Staatliche Museen zu Berlin
Bundeskunstsammlung Bundesrepublik Deutschland