

T h o m a s M ü l l e r

Geboren 1959 in Frankfurt am Main

BIOGRAPHIE

1979 – 1988 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste
Stuttgart
1980 – 1983 Studium der Germanistik an der Universität Stuttgart
1991 Stipendium Kunststiftung Baden-Württemberg
1991 – 1992 Stipendium an der Cité des Arts, Paris
2003 Artist in Residence, The Chinati Foundation, Marfa, Texas
2009 Art Karlsruhe Preis (Galerie Michael Sturm, Stuttgart)

EINZELAUSSTELLUNGEN

2016

Galerie Wenger, Zürich
mutual, Bernard Vidal – Nathalie Bertoux art contemporain
Kunstverein Schwäbisch Hall
Galerie Werner Klein, Köln

2015

Patrick Heide Contemporary Art, London

2014

Florian Sundheimer Kunsthandel, München

2013

Kristof de Clercq Gallery, Gent
Galerie Werner Klein, Köln

2012

Galerie Anna Wenger, Zürich
Touching Relating Dividing, Patrick Heide Contemporary Art, London
Galerie Michael Sturm, Stuttgart

2011/2012

Künstlerraum im Kunstmuseum Stuttgart

2011

Säumen, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Soul Train, Positionen der Zeichnung, Galeriehaus Nord, Nürnberg
(mit Peter Radelfinger)
fruehsorge contemporary drawings, Berlin

2010

Florian Sundheimer Kunsthandel, München
Wellen und Teilchen, Galerie Parterre, Berlin

2009

Patrick Heide Contemporary Art, London
Centre for Recent Drawing, London
Gezeiten, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris

Gezeiten, Galerie Schlégl, Zürich

2008

Einander, fruehsorge contemporary drawings, Berlin

2007

Galerie Michael Sturm, Stuttgart

2006

Galerie da entlang, Dortmund

Twist, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris

2004

Nexus, fruehsorge contemporary drawings, Berlin

Museum Chasa Jaura Valchava

2003

Marfa Drawings, Galerie Michael Sturm, Stuttgart

Marfa Drawings, Galerie Schlégl, Zürich

Marfa Drawings, The Chinati Foundation, Marfa, Texas

Zeichnung heute IV, Kunstmuseum Bonn

2002

Hans-Trudel-Haus, Galerie und Stiftung, Baden

2001

Niederrheinischer Kunstverein, Wesel

Galleria Torbandena, Trieste (mit Carlos Lizariturry)

Galerie Rolf Ohse, Bremen

2000

Galerie Michael Sturm, Stuttgart

Entre-deux, Galerie der Stadt Mainz Brückenturm

1999

Galerie da entlang, Dortmund

Galerie der Stadt Waiblingen „Kameralamt“

Galerie Schlégl, Zürich

Kunstraum MI Posselt, Bonn

1998

Brühler Kunstverein (mit Martin Noël)

Waßermann Galerie, München

1997

Galerie Michael Sturm, Stuttgart

1995

Galerie da entlang, Dortmund

Kunstraum MI Posselt, Bonn

Städtische Galerie Quakenbrück

1993

Retour de Paris, Institut Français, Stuttgart

Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart (mit Matthias Kohlmann)

1992

Galerie da entlang, Dortmund (mit Peter Bormann)

1990

Kunstmuseum Heidenheim

Galerie Brigitte Wetter, Stuttgart

Zellermayer Galerie, Berlin

1989

Brühler Kunstverein

Galerie Rolf Ohse, Bremen

Galerie da entlang, Dortmund

1987

Art Cologne, Förderkoje

Zellermayer Galerie, Berlin

Galerie im Kornhaus der Stadt Kirchheim unter Teck

1986

Galerie da entlang, Dortmund

Museum am Ostwall Dortmund

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

GRUPPENAUSTELLUNGEN (Auswahl)

2016

*Differenzierbare Mannigfaltigkeiten, Linienscharen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart**Donation Florence & Daniel Guerlain, Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg Zeichnungsräume, Hamburger Kunsthalle**Papier! Von Klee bis Baselitz - Klassische Moderne und Gegenwart im Dialog, 68projects, Berlin**Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Adam Art Gallery, Wellington**Gabriele Chiari, Renée Levi, Thomas Müller, Milko Pavlov - Aquarell, Tusche und Acryl auf Papier,**Jordan / Seydoux - Drawings & Prints, Berlin*

2015

Papier / Paper V, Zeichnung, Clement & Schneider, Bonn

Happiness is boring, Galerie Martin Mertens, Berlin

alle, Galerie Wenger, Zurich

Donation Florence & Daniel Guerlain - Centre Pompidou, Nordiska

Akvarellmuseet, Skärhamn

carte blanche à Jean-Pascal Léger, espace despalles, Paris

Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Akademie der Künste, Sankt Petersburg

Alle! Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe

Martin Assig, Lorenz Estermann, Thomas Müller, Œuvres récentes, Galerie

Vidal-Saint Phalle, Paris

2014

Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas, Brasilien

Prozess, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
 Papier, Pablo's Birthday Gallery, New York
 travelling light, Centre for Recent Drawing, London
 Doppelgänger, Arróniz arte contemporáneo, Mexico City

2013

Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris
 Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá
 Endless are the ways of abstraction, Galleria Torbandena, Triest
 Carte blanche à Jean-Pascal Léger, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
 Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, Museo Nacional de Arte, La Paz
 Alle Feat. Arrangierte Ehen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
 Noch nie gesehen. Neue Schenkungen und Ankäufe für die Grafische Sammlung, Kunstmuseum Bonn
 Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo alemán, Centro de Arte Contemporáneo de Quito
 Wetterdämmerung – Ein Blick zurück. Ausgewähltes aus der Sammlung Alison und Peter W. Klein, Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf
 Epochal. Die Handschrift des Künstlers, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig

2012

negENTROPY, fruehsorge contemporary drawings, Berlin
 Martin Assig, Mark Lammert, Thomas Müller | Zeichnung, Galerie Born, Born am Darß
 Public / Private, Gemeentemuseum Den Haag
 (It) works on paper, Kristof De Clercq Gallery, Gent
 Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, Centro Cultural Caja Real de Universidad Autonoma, San Luis Potosi
 Seeing Red, Hamish Morrison Galerie, Berlin
 Alles Linie | Material und Zeichnung, Galerie Werner Klein, Köln

2011

Linie line linea, Contemporary Drawing, Instituto Cultural Cabanas, Guadalajara
 Een Keuze - Hedendaagse Duitse tekeningen, Drawing Centre Diepenheim
 Faster and Slower Lines - From the Collection of Pétur Arason and Ragna Róbertsdóttir, Reykjavik Art Museum, Reykjavik
 Summer Group Show, Patrick Heide Contemporary Art, London
 Acquisitions récentes cabinet d' art graphique - D' Antonin Artaud à Tatiana Trouvé, Centre Pompidou, Paris
 Walking the Line III, Kudlek-van der Grinten Galerie, Köln
 It's raining, fight youngsters, Wetering Galerie, Amsterdam
 Linie line linea, Contemporary Drawing, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo
 Carte blanche, Museum für aktuelle Kunst - Sammlung Hurrle, Durbach
 Zeichnung Wien, Galerie Lindner, Wien
 Borderline, Pablo's Birthday Gallery, New York

2010

La méthode graphique et autres lignes, Centre d' art de Gennevilliers, Galerie Edouard Manet
 Winter, Galerie Schlégl, Zürich

Hängung #6 - Arbeiten auf Papier, Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter Klein, Eberdingen-Nußdorf
 Zeichnung '10, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
 20 ans après, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
 Medium Papier, Arbeiten aus der Sammlung Rosskopf, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
 Linie line linea, Zeichnung der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn

2009

Konkrete Idole - Nonfigurative Kunst und afrikanische Skulpturen, Museum Liner, Appenzell
 30 x 30 cm Project; A contemporary Print Collaboration, McNay Art Museum, San Antonio, Texas
 Donation Jeunet - Les acquisitions 2003 - 2009, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
 Dessins d'Aujourd'hui, Musée Rignault, Saint-Cirq Lapopie
 I nostri cari amici - Our dear Friends, Galleria Torbandena, Trieste

2008

Zur Kontingenz der Linie, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
 3. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen

2007

Zwischen Konstruktion und Reduktion. Zwei Generationen sammeln, Schloß Gottorf, Schleswig
 Nuova Biennale del Muro Dipinto, Dozza
 Schwarzer Salon, Galerie da entlang, Dortmund
 A Tribute to Brice Marden, fruehsorge contemporary drawings, Berlin

2006

35, Galerie Schlégl, Zürich
 One-Black-Show. immagini di nero contemporaneo, Galleria Torbandena, Trieste
 Hauptsache, wir bleiben zusammen!, fruehsorge. Galerie für Zeichnung, Berlin
 25 Jahre, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel
 acquisitions 2006, Le Ring, artothèque de Nantes
 Dreischritt - westöstliche Resonanzen. Kunst aus einer Berliner Privatsammlung, Galerie parterre, Berlin
 Raumwechsel 5, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
 Zeichnung_06, Galerie Michael Sturm, Stuttgart

2005

group show, Galleria Torbandena, Trieste
 „Quinze ans après“. Quinze artistes, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
 touché, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
 Weltinnenräume. Die Sammlung Hanck, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München
 Cinq peintres allemands, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris

2004

comme un serpent qui danse - eine Geographie der Linie, Sympra, Stuttgart
 Die Sammlung Hanck. Erwerbungen seit 1997, museum kunst palast, Düsseldorf
 Aus der Mitte der Sammlung. Ausgewählte Arbeiten aus der Sammlung Nöth, Teil II, Galerie der Stadt Wendlingen am Neckar

2003

Der erste Blick. Sammlung Regina und Erich Krian, Museum am Ostwall
Dortmund

Weiß zieht und gewinnt. Zum Thema: Zeichnung, Galerie Inga Kondeyne und
Galerie Seitz & Partner, Berlin

2002

Aus der Sammlung Rosskopf V. Zeichnungen, Zeichnungen, Zeichnungen,
Sammlung Rosskopf, Freiburg im Breisgau
25th Anniversary Benefit Selections Exhibition, The Drawing Center, New
York

Neu! Zehn Jahre Neuerwerbungen des Kunstmuseum Bonn, Kunstmuseum Bonn
Grafik der Gegenwart, Künstlerforum Bonn
Contemporary Positions in German Drawing, The Milwaukee Institute of
Art & Design, Milwaukee

2001

opere su carta, Galleria Torbandena, Trieste
50. Retour de Paris, Akademie Schloß Solitude, Stuttgart

Zeitschnitt, Städtische Galerie Karlsruhe

3 Zeichner. Karl Bohrmann, Hermann Josef Mispelbaum, Thomas Müller,
Galerie da entlang, Dortmund

Zu guter Letzt, Kunstraum MI Posselt, Bonn

2000

Schwarz / Weiß, Villa Merkel, Esslingen

Essentials, Galerie Schlägl, Zürich

Avanguardia per una collezione, Galleria Torbandena, Trieste

Lesen ohne Worte, Kunstraum MI Posselt, Bonn

Schwarzweiß VI, Galerie Marianne Grob, Berlin

1999

Neue Wege im Holzschnitt. Der deutsche Südwesten., Städtisches Kunstmuseum
Spendhaus Reutlingen

Zeichnung - Thomas Müller, Karin Sander, Jo Schöpfer, Galerie im Kornhaus
der Stadt Kirchheim unter Teck

Malerei aus Baden-Württemberg, Städtisches Kunstmuseum Singen

Fünfzig Jahre Sammlung van der Grinten 1946 - 1996, Museum Schloß Moyland

1998

11 Positionen - Druckgraphik, Hans-Thoma-Gesellschaft, Reutlingen

Das Plateau - 50 Ausgaben, Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft,
Freiburg im Breisgau

Zeichnung, Galerie Michael Sturm, Stuttgart

Aufstehen - Auferstehen, Hospitalhof Stuttgart

1997

Druck 97, Städtische Galerie Albstadt

1996

Einblick, Galerie Michael Sturm, Stuttgart

50 Jahre Holzschnitt 1946 - 1996, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel
Gesellschaft der Freunde Junger Kunst Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Baden-Baden

1995

Selections Winter '95, The Drawing Center, New York

SAMMLUNGEN (Auswahl)

Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris
Collection Florence & Daniel Guerlain, Paris
Deutsche Bank, Frankfurt
Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg im Breisgau
Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Hamburger Kunsthalle
Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig
Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Stuttgart
Kunstmuseum Bonn
Kunstmuseum Stuttgart
Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg im Breisgau
Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
Museum am Ostwall, Dortmund
museum kunst palast, Düsseldorf (Sammlung Hanck)
Museum Schloß Moyland
Staatliche Graphische Sammlung München
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett
Staatsgalerie Stuttgart
Städtische Galerie Karlsruhe
Szépművészeti Múzeum - Museum of Fine Arts, Budapest
The Marion Koogler McNay Art Museum, San Antonio, Texas
The Maxine and Stuart Frankel Foundation for Art, Bloomfield Hills,
Michigan
ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie | Museum für Neue Kunst
Karlsruhe