

Werner Haypeter**BIOGRAPHY**

- 1955 born in Helmstedt/Niedersachsen
 1978-85 Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf
 1982 Reisestipendium der Kunstakademie Düsseldorf für
 Italien
 1983 Meisterschüler von Prof. Erwin Heerich
 1986 Kunstpreis und Stipendium der Stadt Bonn
 1991 »Transfer«, Stipendium des Landes Nordrhein-Westfalen
 1994/95 Atelierstipendium der Unternehmensgruppe A. Sutter
 Arbeitsstipendium des Kunstfonds e.V., Bonn
 1996 Piepenbrock Förderpreis '96 für Bildhauerei

lives in Bonn and works in Düsseldorf

SOLO EXHIBITIONS - SELECTION

- 2010 "inside out" , forum experimentelle architektur,
 Museumsquartier Wien
- 2009 "Inside out" , forum experimentelle architektur,
 Museumsquartier Wien
- 2008 Galerie Wack, Kaiserslautern
 Annely Juda Fine Art, London
 Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
 Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2007 Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Landkreis
 Cuxhaven
 Galerie Feurstein, Raum Aktueller Kunst, Feldkirch,
 Österreich
 Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm
- 2006 Galerie König, Hanau
- 2005 Galerie Wack, Kaiserslautern
- 2004/05 *Lichtfeld*, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 2004 Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2003/04 Alf Lechner Museum, Ingolstadt
- 2003 *colour in light*, Annely Juda Fine Art, London
 Konstruktiv Tendens, Stockholm
- 2001 *Neue Arbeiten*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Plastiken und Papierarbeiten, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf

- Show it again...* , Neuer Kunstverein Aschaffenburg
Arbeiten von 1990 bis 2001, Galerie Paal, München
- 2000 *kunststoff und papier*, Galerie Wack, Kaiserslautern
 orten, Brückenturm - Galerie der Stadt Mainz
- 1999 Heidelberger Kunstverein
 Galerie Lüpke, Frankfurt/M.
- 1998 *Kunststoff und Papier*, Saarland Museum, Saarbrücken
 Galerie Wack, Kaiserslautern
 Kunsthalle Winterthur
 Galerie Michael Sturm, Stuttgart
 ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich
 Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1997 *Dreht Euch nicht um*, Rheinisches Landesmuseum Bonn
 (mit Wolfgang Nestler und Paul Schwer)
- 1996 Museum Akzisehaus, Osnabrück
 Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
 ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich
Arbeiten aus Kunststoff und Papier, Krefelder Kunstverein
- 1995 Galerie Lüpke, Frankfurt/M.
Werner Haypeter-Bilder, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
 Staatsgalerie moderner Kunst, München
Kunstkäfig, Unternehmensgruppe A.Sutter, Essen
 Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1994 *Werner Haypeter-Bilder*, Städtische Galerie im Museum
 Folkwang, Essen
 Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
 Unternehmensgruppe A.Sutter, Essen
 Galerie Wack, Kaiserslautern
- 1993 Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1992/93 Galerie Lüpke, Frankfurt/M. und Heyne Fabrik, Offenbach/M.
- 1992 Dortmunder Kunstverein
- 1990 *PVC-Bilder 1988-90*, Städtisches Museum Abteiberg,
 Mönchengladbach
Bilder aus Papier, Städtische Galerie Wendlingen am Neckar
- 1989 Museum Katharinenhof, Kranenburg
 't leerhuys galerij, Brügge
- 1988 *Tuschmalerei*, Galerie Berini, Barcelona
PVC-Bilder - Tuschmalerei, Galerie Lüpke, Frankfurt/M.
- 1987 Galerie Hennemann, Bonn

Art Cologne, Förderkoje
Galerie Lüpke, Frankfurt/M.

- 1986 Brühler Kunstverein
1985 Bonner Kunstverein

GROUP EXHIBITIONS - SELECTION

- 2010 **21.03. bis 20.06.2010** "Medium Papier-Papierarbeiten aus der Sammlung" Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg (i.Br.)
bis 20.02.2010 "accrochage:konkret", Galerie Wack, Kaiserslautern
- "alles" Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
KONSTRUKTIV TENDENS, Stockholm
- "Erwerbungen der Marianne und Heinrich Lenhardt-Stiftung 2005-2009" Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern
- 2009 "Samlingsutställning", KONSTRUKTIV TENDENS, Stockholm
"Collagen Sammeln" Kunstverein Augsburg, Augsburg
15. Nov. 2009 bis 07. März 2010 "Konkrete Idole - Nonfigurative Kunst und afrikanische Skulpturen aus einer Privatsammlung".
museumliner.ch
- 2008 "Clear Surface" , Kunstruimte 09, Groningen, NL
"Contemporary: Papier und Raum", Galerie Thomas, München
Skulptur im Blickpunkt, Kunsthalle Mannheim
- Bildertausch 2 - Neupräsentation der Sammlung Marli Hoppe-Ritter*
Museum Ritter
- 2007 *Geometrisk Abstraktion XXVI*, Galerie konstruktiv tendens,
Stockholm
Annely Juda - A Celebration, Annely Juda Fine Art, London
- 2006 "25 YEARS JUBILEE" - *Geometrisk Abstraktion XXV*, Galerie
konstruktiv tendens, Stockholm
Stille Abstraktion, Galerie im Alten Rathaus, Prien
- Werner Haypeter - Erich Reusch*, Gesellschaft für Kunst und
Gestaltung, Bonn
- 2005/06 *Lichtkunst aus Kunstlicht*, Museum für Neue Kunst, ZKM / Zentrum
für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
- 2005 *Placements*, Galerie König, Hanau
- 2004 *100xPapier*, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
Geometrisk abstraktion XXIII, Galerie Konstruktiv Tendens,
Stockholm
ein-sehen, Edition & Galerie Hoffmann, Friedberg

- 2003/04 *konkretprivat*, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung Bonn
- 2003 *Geometrisk abstraktion XXII*, Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm
- 2002 *Kunst auf Rezept*, Sammlung Kraft, Förderverein Städtisches Museum Zwickau, Herforder Kunstverein
- Dreidimensionale Werke im Besitz der Pfalzgalerie*, Pfalzgalerie Kaiserslautern
- 2001 *Zur Kunst am Bau*, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
Kunst auf Rezept, Sammlung Kraft Städtische Galerie „sohle 1“, Bergkamen
- Plastische Graphik*, Städtische Kunsthalle Mannheim
Here we go, Skulpturenprojekt Gladbeck in der Maschinenhalle
 2000 Zweckel und Städtische Galerie Gladbeck
Kunstkäfig, Zeche Zollverein, Essen
Sommer 2000, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Open Art, Galerie Paal, München
- Blickwechsel*, Museum für Neue Kunst, ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
- 1999 *Material Issues: Recent Gifts from the Collection of Katherine and James Gentry*, San Jose, Museum of Art, Kalifornien/ USA
Sechs Künstler - Sechs Etagen, Viterra AG, Bochum
Kunst des 20. Jahrhunderts, Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen
Ausloten, Kunstverein Göttingen
- 1998 *Dorothea von Stetten zu Ehren. Blätter aus meiner Sammlung*, Städtisches Kunstmuseum, Bonn
- Zeichnungen*, Galerie Wack, Kaiserslautern
transparenz, Edition & Galerie Hoffmann, Friedberg
Konkrete Kunst, Kunstverein Speyer
Kunst der Gegenwart, Museum für Neue Kunst, ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
- 1997 Museum Schloss Moyland
Ein Leben lang lernen (Dokumentation der Klasse Erwin Heerich), Wilhelm Lehbruck Museum Duisburg
Papier - Stein, Galerie Gudrun Spielvogel, München
Only Paper, Kunstmuseum Heidenheim
- Bildhaft*, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1996 *Immerzeit - Zum 10jährigen Bestehen der Galerie*, 1986-1996, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich
Konkret Konstruktiv, Albert Weisgerber Stiftung, Museum St. Ingbert
- 1995 *Von der Fläche in den Raum*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg (mit Anna Tretter und Andre Werner)
 Galerie Akinci, Amsterdam (mit Ton Mars)
Grafik der Gegenwart, Rheinisches Landesmuseum Bonn

- Bon Direct*, Bonner Kunstverein
- 1992 *une constellation*, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
Floor- Wall - Floor, Annely Juda Fine Art, London (mit Gloria Friedmann und Darren Lago)
 Syndikat Halle, Bonn (mit Erwin Heerich)
Übersicht 1972-1992, Städtische Galerie Peschkenhaus, Moers
- 1991 *Transfer*, Städtische Galerie Schloss Oberhausen,
 Kunsthalle Rostock
 Galerie Lüpke, Frankfurt/M. (mit Vincenzo Baviera)
Papier = kunst, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
- 1990 *Kunstminen*, Kunstmuseum Düsseldorf
- 1987 *Vorgabe*, Künstlerforum Kunsthalle Bonn
 Städtische Galerie Peschkenhaus, Moers (mit Susanne Kessler)
Papierarbeiten, Kunstmuseum Bonn
Villa Romana- Preisträger 1988, Staatsgalerie Stuttgart
- 1986 *Heerich und seine Schüler 1970-85*, Städtische Galerie
 Peschkenhaus, Moers
Kunst im Betrieb, Markisenfabrik Stahl, Bonn (mit Martin Noël)
Kunstpreisträger und Stipendiaten der Stadt Bonn, Kunstmuseum
 Bonn
- 1985 *Werner Haypeter - Bettina Mauel*, Stadthausgalerie Münster,
 Münster
Spitze des Eisberges, Raum 41, Bonn
- 1984 *EUROPE*, Nationale Bibliotheque Nationale, Luxembourg
- 1983 *Association Art Aujourd'hui*, Strasbourg
Junger Westen 83, Kunsthalle Recklinghausen
Wanderausstellung des Gebhard-Fugel-Kunstpreises Kunstakademie
 München and Museum Abtei Liesborn

ART FAIRS

Art Basel, Bologna Arte Fiera, ART Brussels, ART Cologne, Frieze Art Fair London

PUBLIC COLLECTIONS

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München
 Staatliche Graphische Sammlung, München
 Kunst aus Nordrhein-Westfalen, Förderankäufe seit 1945, Aachen Kornelimünster
 Kunstmuseum Bonn
 Kunstmuseum Düsseldorf
 Museum Schloß Moyland, Bedburg-Hau
 Pfalzgalerie Kaiserslautern
 Museum Folkwang Essen

Rheinisches Landesmuseum Bonn
Saarland Museum Saarbrücken
Sammlung Bayer AG, Leverkusen
Sammlung Deutsche Bank
Sammlung Sparkasse Essen
Sammlung Ursula-Blickle-Stiftung
Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe-Ritter
Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf Sammlung Viterra AG
Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
San Jose Museum of Art, San Jose, CA
Städtische Kunsthalle Mannheim
Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
Städtische Galerie Peschkenhaus, Moers
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
Museum für Neue Kunst, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
Museum of Modern Art, New York