

T h o m a s M ü l l e r

Born 1959 in Frankfurt on the Main

BIOGRAPHY

1979 – 1988 Stuttgart State Academy of Art and Design
 1980 – 1983 German language and literature, University of Stuttgart
 1991 Scholarship Kunststiftung Baden-Württemberg
 1991 – 1992 Residency, Cité Internationale des Arts, Paris
 2003 Artist in Residence, The Chinati Foundation, Marfa, Texas
 2009 Art Karlsruhe Prize (with Galerie Michael Sturm, Stuttgart)

SOLO EXHIBITIONS

2016

Galerie Wenger, Zurich
mutual, Bernard Vidal – Nathalie Bertoux art contemporain
 Kunstverein Schwäbisch Hall
gegenseitig, Galerie Werner Klein, Cologne

2015

Patrick Heide Contemporary Art, London

2014

Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich

2013

Kristof de Clercq Gallery, Ghent
 Galerie Werner Klein, Cologne

2012

Galerie Anna Wenger, Zurich
 Touching Relating Dividing, Patrick Heide Contemporary Art, London
 Galerie Michael Sturm, Stuttgart

2011/2012

Artist room Kunstmuseum Stuttgart

2011

Säumen, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
 Soul Train, Positionen der Zeichnung, Galeriehaus Nord, Nürnberg
 (with Peter Radelfinger)
 fruehsorge contemporary drawings, Berlin

2010

Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich
 Wellen und Teilchen, Galerie Parterre, Berlin

2009

Patrick Heide Contemporary Art, London
Centre for Recent Drawing, London
Gezeiten, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Gezeiten, Galerie Schlégl, Zurich

2008

Einander, fruehsorge contemporary drawings, Berlin

2007

Galerie Michael Sturm, Stuttgart

2006

Galerie da entlang, Dortmund
Twist, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris

2004

Nexus, fruehsorge contemporary drawings, Berlin
Museum Chasa Jaura Valchava

2003

Marfa Drawings, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Marfa Drawings, Galerie Schlégl, Zurich
Marfa Drawings, The Chinati Foundation, Marfa, Texas
Zeichnung heute IV, Kunstmuseum Bonn

2002

Hans-Trudel-Haus, Galerie und Stiftung, Baden

2001

Niederrheinischer Kunstverein, Wesel
Galleria Torbandena, Trieste (with Carlos Lizariturry)
Galerie Rolf Ohse, Bremen

2000

Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Entre-deux, Galerie der Stadt Mainz Brückenturm

1999

Galerie da entlang, Dortmund
Galerie der Stadt Waiblingen „Kameralamt“
Galerie Schlégl, Zürich
Kunstraum MI Posselt, Bonn

1998

Brühler Kunstverein (with Martin Noël)
Waßermann Galerie, Munich

1997

Galerie Michael Sturm, Stuttgart

1995

Galerie da entlang, Dortmund
 Kunstraum MI Posselt, Bonn
 Städtische Galerie Quakenbrück

1993

Retour de Paris, Institut Français, Stuttgart
 Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart (with Matthias Kohlmann)

1992

Galerie da entlang, Dortmund (with Peter Bormann)

1990

Kunstmuseum Heidenheim
 Galerie Brigitte Wetter, Stuttgart
 Zeller Mayer Galerie, Berlin

1989

Brühler Kunstverein
 Galerie Rolf Ohse, Bremen
 Galerie da entlang, Dortmund

1987

Art Cologne, Supported booth project
 Zeller Mayer Galerie, Berlin
 Galerie im Kornhaus der Stadt Kirchheim unter Teck

1986

Galerie da entlang, Dortmund
 Museum am Ostwall Dortmund
 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

GROUP EXHIBITIONS (Selection)

2016

*Differenzierbare Mannigfaltigkeiten, Linienscharen, Württembergischer
 Kunstverein Stuttgart*
Donation Florence & Daniel Guerlain, Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg
Zeichnungsräume, Hamburger Kunsthalle
*Papier! Von Klee bis Baselitz - Klassische Moderne und Gegenwart im Dialog,
 68projects, Berlin*
Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Adam Art Gallery, Wellington
*Gabriele Chiari, Renée Levi, Thomas Müller, Milko Pavlov - Aquarell,
 Tusche und Acryl auf Papier,*
Jordan / Seydoux - Drawings & Prints, Berlin

2015

Papier / Paper V - Zeichnung, Clement & Schneider, Bonn
Happiness is boring, Galerie Martin Mertens, Berlin
alle, Galerie Wenger, Zurich

Donation Florence & Daniel Guerlain – Centre Pompidou, Nordiska
 Akvarellmuseet, Skärhamn
 carte blanche à Jean-Pascal Léger, espace despalles, Paris
 Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Academy of Fine Arts Museum, Saint
 Petersburg
 Alle! Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe
 Martin Assig, Lorenz Estermann, Thomas Müller, Œuvres récentes, Galerie
 Vidal-Saint Phalle, Paris

2014

Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo,
 Pelotas
 Prozess, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
 Papier, Pablo's Birthday Gallery, New York
 travelling light, Centre für Recent Drawing, London
 Doppelgänger, Arróniz arte contemporáneo, Mexico City

2013

Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris
 Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, Museo de Arte del Banco de la
 República,
 Bogotá
 Endless are the ways of abstraction, Galleria Torbandena, Trieste
 Carte blanche à Jean-Pascal Léger, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
 Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, Museo Nacional de Arte, La Paz
 (auf)zeichnen. Eine Recherche, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
 Alle Feat. Arrangierte Ehen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
 Noch nie gesehen. Neue Schenkungen und Ankäufe für die Grafische Sammlung,
 Kunstmuseum Bonn
 Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo alemán, Centro de Arte Contemporáneo
 de Quito
 Wetterdämmerung – Ein Blick zurück. Ausgewähltes aus der Sammlung Alison
 und
 Peter W. Klein, Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf
 Epochal. Die Handschrift des Künstlers, Herzog Anton Ulrich-Museum,
 Braunschweig

2012

negENTROPY, fruehsorge contemporary drawings, Berlin
 Martin Assig, Mark Lammert, Thomas Müller | Zeichnung, Galerie Born, Born
 am Darß
 Public / Private, Gemeentemuseum Den Haag
 (It) works on paper, Kristof De Clercq Gallery, Ghent
 Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, Centro Cultural Caja Real de
 Universidad Autonoma,
 San Luis Potosi
 Seeing Red, Hamish Morrison Galerie, Berlin
 Alles Linie | Material und Zeichnung, Galerie Werner Klein, Cologne

2011

Linie line linea, Contemporary Drawing, Instituto Cultural Cabanas,
 Guadalajara
 Een Keuze - Hedendaagse Duitse tekeningen, Drawing Centre Diepenheim

Faster and Slower Lines - From the Collection of Pétur Arason and Ragna Róbertsdóttir, Reykjavik Art Museum, Reykjavik
 Summer Group Show, Patrick Heide Contemporary Art, London
 Acquisitions récentes cabinet d' art graphique - D' Antonin Artaud à Tatiana Trouvé, Centre Pompidou, Paris
 Walking the Line III, Kudlek-van der Grinten Galerie, Cologne
 It's raining, fight youngsters, Wetering Galerie, Amsterdam
 Linie line linea, Contemporary Drawing, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo
 Carte blanche, Museum für aktuelle Kunst - Sammlung Hurrle, Durbach
 Zeichnung Wien, Galerie Lindner, Wien
 Borderline, Pablo's Birthday Gallery, New York

2010

La méthode graphique et autres lignes, Centre d' art de Gennevilliers, Galerie Edouard Manet
 Winter, Galerie Schlégl, Zurich
 Hängung #6 - Arbeiten auf Papier, Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter Klein, Eberdingen-Nußdorf
 Zeichnung '10, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
 20 ans après, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
 Medium Papier, Arbeiten aus der Sammlung Rosskopf, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
 Linie line linea, Zeichnung der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn

2009

Konkrete Idole - Nonfigurative Kunst und afrikanische Skulpturen, Museum Liner, Appenzell
 30 x 30 cm Project; A contemporary Print Collaboration, McNay Art Museum, San Antonio, Texas
 Donation Jeunet - Les acquisitions 2003 - 2009, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
 Dessins d'Aujourd'hui, Musée Rignault, Saint-Cirq Lapopie
 I nostri cari amici - Our dear Friends, Galleria Torbandena, Trieste

2008

Zur Kontingenz der Linie, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
 3. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen

2007

Zwischen Konstruktion und Reduktion. Zwei Generationen sammeln, Schloß Gottorf, Schleswig
 Nuova Biennale del Muro Dipinto, Dozza
 Schwarzer Salon, Galerie da entlang, Dortmund
 A Tribute to Brice Marden, fruehsorge contemporary drawings, Berlin

2006

35, Galerie Schlégl, Zurich
 One-Black-Show. immagini di nero contemporaneo, Galleria Torbandena, Trieste
 Hauptsache, wir bleiben zusammen!, fruehsorge. Galerie für Zeichnung, Berlin
 25 Jahre, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel

acquisitions 2006, Le Ring, artothèque de Nantes
 Dreischritt - westöstliche Resonanzen. Kunst aus einer Berliner
 Privatsammlung, Galerie parterre, Berlin
 Raumwechsel 5, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
 Zeichnung_06, Galerie Michael Sturm, Stuttgart

2005

group show, Galleria Torbandena, Trieste
 „Quinze ans après“. Quinze artistes, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
 touché, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
 Weltinnenräume. Die Sammlung Hanck, Deutsche Gesellschaft für christliche
 Kunst, München
 Cinq peintres allemands, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris

2004

comme un serpent qui danse - eine Geographie der Linie, Sympra, Stuttgart
 Die Sammlung Hanck. Erwerbungen seit 1997, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
 Aus der Mitte der Sammlung. Ausgewählte Arbeiten aus der Sammlung Nöth,
 Teil II, Galerie der Stadt Wendlingen am Neckar

2003

Der erste Blick. Sammlung Regina und Erich Krian, Museum am Ostwall
 Dortmund
 Weiß zieht und gewinnt. Zum Thema: Zeichnung, Galerie Inga Kondeyne und
 Galerie Seitz & Partner, Berlin

2002

Aus der Sammlung Rosskopf V. Zeichnungen, Zeichnungen, Zeichnungen,
 Sammlung Rosskopf, Freiburg im Breisgau
 25th Anniversary Benefit Selections Exhibition, The Drawing Center, New
 York
 Neu! Zehn Jahre Neuerwerbungen des Kunstmuseum Bonn, Kunstmuseum Bonn
 Grafik der Gegenwart, Künstlerforum Bonn
 Contemporary Positions in German Drawing, The Milwaukee Institute of
 Art & Design, Milwaukee

2001

opere su carta, Galleria Torbandena, Trieste
 50. Retour de Paris, Akademie Schloß Solitude, Stuttgart
 Zeitschnitt, Städtische Galerie Karlsruhe
 3 Zeichner. Karl Bohrmann, Hermann Josef Mispelbaum, Thomas Müller,
 Galerie da entlang, Dortmund
 Zu guter Letzt, Kunstraum MI Posselt, Bonn

2000

Schwarz / Weiß, Villa Merkel, Esslingen
 Essentials, Galerie Schlägl, Zurich
 Avanguardia per una collezione, Galleria Torbandena, Trieste
 Lesen ohne Worte, Kunstraum MI Posselt, Bonn
 Schwarzweiß VI, Galerie Marianne Grob, Berlin

1999

Neue Wege im Holzschnitt. Der deutsche Südwesten., Städtisches Kunstmuseum
 Spendhaus Reutlingen

Zeichnung - Thomas Müller, Karin Sander, Jo Schöpfer, Galerie im Kornhaus
der Stadt Kirchheim unter Teck

Malerei aus Baden-Württemberg, Städtisches Kunstmuseum Singen

Fünfzig Jahre Sammlung van der Grinten 1946 - 1996, Museum Schloß Moyland

1998

11 Positionen - Druckgraphik, Hans-Thoma-Gesellschaft, Reutlingen

Das Plateau - 50 Ausgaben, Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft,
Freiburg im Breisgau

Zeichnung, Galerie Michael Sturm, Stuttgart

Aufstehen - Auferstehen, Hospitalhof Stuttgart

1997

Druck 97, Städtische Galerie Albstadt

1996

Einblick, Galerie Michael Sturm, Stuttgart

50 Jahre Holzschnitt 1946 - 1996, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel
Gesellschaft der Freunde Junger Kunst Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Baden-Baden

1995

Selections Winter '95, The Drawing Center, New York

COLLECTIONS (Selection)

Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris

Collection Florence & Daniel Guerlain, Paris

Deutsche Bank collection, Frankfurt

Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg im Breisgau

Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen

Hamburger Kunsthalle

Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig

Institute for Foreign Cultural Relations (ifa), Stuttgart

Kunstmuseum Bonn

Kunstmuseum Stuttgart

Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg im Breisgau

Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

Museum am Ostwall, Dortmund

Museum Kunstpalast, Düsseldorf (Hanck collection)

Museum Schloß Moyland

Staatliche Graphische Sammlung München

Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Staatsgalerie Stuttgart

Städtische Galerie Karlsruhe

Szépművészeti Múzeum - Museum of Fine Arts, Budapest

The Marion Koogler McNay Art Museum, San Antonio, Texas

The Maxine and Stuart Frankel Foundation for Art, Bloomfield Hills,
Michigan

ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie | Museum für Neue Kunst
Karlsruhe