

Filderbahnfreudemöhringen FFM
co Kober/Mijic
Engstlatte Weg 10
70567 Stuttgart-Möhringen
e-mail: filderbahnfreunde@gmx.de

- 1997-2004 Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Stuttgart bei Dorothea Schulz und den Professoren Werner Pokorny und Micha Ullman
1999 Gründung der Filderbahnfreudemöhringen FFM in Möhringen
2000 Einrichten des FFM-Projektraumes „Gästezimmer“ im Alten Strassenbahndepot, Möhringen

Ausstellungen (Auswahl) (E) = Einzelausstellung

- 1999 „Expressgut“, Expressguthalle Stuttgart
- 2000 „Sonne, Mond und Sterne“, Staatsgalerie Stuttgart
„Marchtaler Fenster“, Kloster Obermarchtal
„...und tschüß“, Kornhauskeller Ulm
- 2001 „the northberg room- directors cut“, provisorium Nürtingen(E)
„freie Wahlen- junge Kunst“, Kunsthalle Baden-Baden
„Gesamtausstellung“, Reiterkaserne Ludwigsburg
„wenn der Kran kräht“, Akademie Stuttgart(E)
„eigen - nicht eigen“, Baumannskaja, Moskau
„Niveau“, Schloß Solitude, Stuttgart
- 2002 „return to sender“, Gästezimmer Möhringen(E)
„Friedrich Fuhrmann- Kanon der Materie“, ghc Stuttgart
„Perlen vor die Säue“, Oberwelt e.V.Stuttgart(E)
„Der Filderbahnfreudemöhringenkomplex“, Atelier Wilhelmstraße e.V., Bad Cannstatt(E)
„Asche für Asche“, Hypo-Vereinsbank, Stuttgart
„evolutionäre Zellen“, NGBK, Berlin
- 2003 „here we come“, Kunsthalle Bonn
„Beziehungsweisen“, E-Werk Freiburg
„gut, dass es Freunde gibt“, Galerie der Stadt Backnang (E)
„Bär on Air – Die Kinder von gegenüber vom Bahnhof Möhringen“, Freies Radio für Stuttgart (E)
„deutsch – französische Freundschaft“, Nordbahnhofgelände Stuttgart
- 2004 „20x20“, T-Rooms Gallery, Samara, Russland
„Pi05“, Gradska Biblioteka, Subotica, Serbien
- 2005 „siebenundsieben oder die vierzehn Nothelfer“, Akademie Kloster Weingarten
„Transformationen“, Städtische Galerie Tettnang
„Dienstag 14 Uhr, Klasse Ullman 1991 – 2005“, Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
„The Mothers of Intervention – Friede, Freude, Mutterkuchen“ (gemeinsam mit Böller und Brot), ABK Stuttgart (E)
- 2006 „Vier im Kreis“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Augustinerklosterkirche Oberndorf
„Die Weisheit der Trockenmasse“, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
„Römer II“, Projektraum der Akademie Schloss Solitude (Römerstraße), Stuttgart
„Wild at Hardt“ (gemeinsam mit Projektgruppe Filderbahn), Kunststiftung Ba-Wü, Stuttgart
- 2007 „ART Brussels“, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
„Das exponierte Tier“, KISS, Schloss Untergröningen
„Kunstlabor“, Kunststiftung Baden-Württemberg, E-Werk Freiburg

- 2008 „Cheese“, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden (E)
„ART Cologne“, New Talents Förderkoje, Köln (E)
„Play it“, Messe Killesberg, Stuttgart
„Der Anstand der Aufständigen“, Kunstverein Ludwigsburg (E)
„Gastspiel“, Museum Ritter, Waldenbuch
„Tier + Mensch“, AEG Gelände, Nürnberg
- 2009 „wenn die Nacht am Tiefsten...“, Art Karlsruhe, Galerie Michael Sturm
„durchaus exemplarisch“, Villa Merkel Esslingen
„Die Posaunen des jüngsten Gerichts“, Junge Kunst e.V. Wolfsburg (E)
- 2010 „Fremde Heimat“, Kunsthalle Mannheim
„noch ohne Titel“, Kunstverein Friedrichshafen e.V. (E)
„noch ohne Titel“, Galerie Michael Sturm Stuttgart (E)

Preise und Stipendien

- 2001 Akademiepreis Stuttgart
„ Künstlerwege „, Moskau
Preis der Freunde der Akademie Stuttgart
- 2002 Eigen-Art-Kunstpreis, Böblingen
- 2005 Debutantenförderung der ABK Stuttgart
- 2006 Kunststiftung Baden-Württemberg
- 2008 Cité des Arts, Paris