

**Frank Badur****Biographie**

- 1944 In Oranienburg bei Berlin geboren.  
 1963-69 Studium an der Hochschule für bildende Künste, Berlin.  
 1973 Errichtung eines ständigen Ateliers in Finnland.  
 1975 Mitbegründer der internationalen Gruppe >Systema<.  
 1982 Fellowship der Hand-Hollow-Foundation von George Rickey, East Chatham, New York. Arbeitsaufenthalt in den USA. Stipendium des DAAD.  
 1984 Kunstpreis TetraPak. Werkstipendium des Kunstfonds Bonn.  
 Mülheimer Bürgerpreis für bildende Kunst.  
 1985 Berufung als Professor an die Universität der Künste, Berlin.  
 1993 Wahl zum Mitglied der Akademie der Künste Berlin.  
 2003 Gastprofessor an der China Academy of Art, Hangzhou.  
 2006 Visiting Artist an der Georgia State University, Atlanta.

Lebt und arbeitet in Berlin und Finnland.

**Einzelausstellungen**

- 1973 Galerie Diogenes, Berlin  
 1974 Kunstverein Naantali, FIN  
 1975 Galerie Bossin, Berlin  
 Galerie Tscheuschner, Wuppertal  
 1976 Galerie Jesse, Bielefeld  
 1977 Galerie Bossin, Berlin  
 Galerie Jesse, Bielefeld  
 1978 Galerie Christel, Stockholm, SE  
 Galerie Larson, Gävle, SE  
 1979 Galerie Schlégl, Zürich, CH  
 Galerie Schoeller, Düsseldorf  
 Galerie Bossin, Berlin  
 Galerie Jesse, Bielefeld  
 1980 Overbeck-Gesellschaft, Lübeck  
 Amos-Anderson Museum, Helsinki, FIN  
 Galerie Christel, Stockholm, SE  
 Schloss Bellevue, Kassel  
 Galerie Hoffmann, Friedberg  
 1981 Galerie Seestrasse, Rapperswil, CH  
 Galerie Walser, München  
 Galerie Slominsky, Mühlheim  
 Galerie Peters, Lübeck  
 1982 Galerie Bossin, Berlin  
 Galerie Schlégl, Zürich, CH  
 Galerie Slominski, Mühlheim  
 1983 Kunsthalle Bremen  
 Galerie Jesse, Bielefeld  
 Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, SE  
 Mönchehaus Museum, Goslar  
 1984 Galerij Jeanne Buytaert, Antwerpen, B  
 1985 Galerie Rupert Walser, München  
 Neuer Berliner Kunstverein, Berlin  
 Galerie Walzinger, Saarlouis

- 1986 Galerie Ferm, Malmö, SE  
 Galerie Schlégl, Zürich, CH  
 Galerie Jesse, Bielefeld  
 Städt. Galerie, Villingen-Schwenningen  
 Galerie Schoeller, Düsseldorf  
 Arnold & Porter, Washington D.C., USA  
 Galerie Repéres, Paris, F
- 1987 Galerie Hör, Nürnberg  
 Galerij Jeanne Buytaert, Antwerpen, B  
 Galerie Walzinger, Saarlouis
- 1988 Galerie Hoffmann, Friedberg  
 Akademia Sztuk Pieknych, Warschau, PL
- 1989 Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, SE  
 Galerie Inken Nowald, Berlin  
 Edward Thordén Gallery, Göteborg, SE  
 Galerie Rupert Walser, München
- 1989 Galerie Carla Fuehr, München  
 Graf & Schelble Galerie, Basel, CH  
 Synagoge, Kunstverein Oerlinghausen
- 1990 Kunsthalle zu Kiel  
 Edward Thordén Gallery, Göteborg, SE  
 Galerie Walzinger, Saarlouis  
 Galerie Schlégl, Zürich, CH
- 1991 Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen  
 Haus am Waldsee, Berlin  
 Galerie Gutsch, Berlin  
 Ersgard Gallery, Los Angeles, USA  
 Institut für moderne Kunst, Nürnberg  
 Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen  
 Studio A, Otterndorf
- 1992 Galerie Schoeller, Düsseldorf  
 Galerij Jeanne Buytaert, Antwerpen, B  
 Galerie Wack, Kaiserslautern  
 Galerie am See, Zug, CH
- 1993 Galerie Grosse Bleiche, Mainz  
 Kunstmuseum Heidenheim  
 Galerie Fischlin, Genf, CH  
 Galeria Aspekty, Warschau, PL
- 1994 Galerie Schlégl, Zürich, CH  
 Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, CH  
 Dortmunder Kunstverein, Dortmund  
 Galerie Gutsch, Berlin  
 Galerie Walzinger, Saarlouis
- 1995 Bielefelder Kunstverein, Bielefeld  
 Condeso/Lawler Gallery, New York, USA  
 Galerie am See, Zug, CH
- 1996 Galerie Heimeshoff, Essen  
 Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 1997 Kunstmuseum Ystad, SE  
 Kiyo Higashi Gallery, Los Angeles, USA  
 Galerie Schlégl, Zürich, CH  
 Galerie Magnus Aklundh, Lund, SE
- 1998 Galerie Schoeller, Düsseldorf  
 M. Thatcher Projects, New York, USA
- 1999 Galerie am See, Zug, CH  
 M. Thatcher Projects, New York, USA  
 Akademie der Künste, Berlin  
 Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2000 Mönchehaus Museum, Goslar  
 Barmenia, Wuppertal

- 2001 Kiyoo Higashi Gallery, Los Angeles, USA  
Galerie Nicole Schlégl, Zürich, CH
- 2002 Galerie Wack, Kaiserslautern  
M. Thatcher Projects, New York, USA  
Fassbender-Stevens Gallery, Chicago, USA  
Kunst-Museum Ahlen  
Mies van der Rohe Haus, Berlin
- 2003 Galerie am See, Zug, CH  
Galerie Verger, Tokyo, JP
- 2004 Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
Fruehsorge Galerie für Zeichnung, Berlin  
M. Thatcher Projects, New York, USA
- 2005 Thatcher Projects, New York, USA  
Galerie Nicole Schlégl, Zürich, CH
- 2006 Espace Fanal, Basel, CH

#### Ausgewählte Gruppenausstellungen

- 1990 Blau: Farbe der Ferne, Kunstverein, Heidelberg  
Hommage à Stazewski, Warschau, Chelm, Lodz u. Krakau, PL  
Kunstszene Berlin, Berlinische Galerie, Berlin  
Berliner Kunststücke, Museum der bildenden Künste, Leipzig  
Ambiente Berlin, 44. Biennale, Venedig, I  
Anspruch, Galerie Walzinger, Saarlouis  
Retrospektive 1965-1990, Galerie Seestrasse, Rapperswil, CH  
Papierarbeiten, Galerie R22, Well, NL  
Deutscher Künstlerbund, Akademie der Künste, Berlin  
Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, SE  
Ambiente Berlin, Kunsthalle Budapest, H
- 1991 Black & White, Lorence-Monk Gallery, New York, USA  
The Berlinische Galerie Art Collection visits  
Dublin, The Hugh Lane Municipal  
Gallery of Modern Art, Dublin, IRE  
Drawings Invitational, Stark Gallery, New York, USA  
Interferenzen, Kunst aus Westberlin, Museum Riga,  
Ersgard Gallery, Los Angeles, USA  
Konstrukte, Galerie Graf & Schelble, Basel, CH  
Hommage, Galerie Schlégl, Zürich, CH  
Interferenzen, Kunst aus Westberlin, Kunstmuseum  
St. Petersburg, RUS
- 1992 Only Paper, Villa Zanders, Berg. Gladbach  
Im ganzen Haus, Berlinische Galerie, Berlin  
Das quadratische Feuer, Galerie Hoffmann, Friedberg  
Arbeiten auf Papier, Galerie Heimeshoff, Essen  
Galerie A 6, Lausanne, CH  
Geometrisk Abstraktion XI, Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, SE
- 1993 Europese Ontmoetingen, Elzenveld 93, Antwerpen, B  
Ahrenberg Collection, Göteborgs Konstmuseum und Östergötlands  
Länsmuseum, Linköping, S  
Formen der Askese, Galerie Ucher, Köln  
Muzeum Okregowe, Chelm, PL  
Aus Berlin, Galerie Heimeshoff, Essen  
Geometrisk Abstraktion XII, Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, SE  
Labyrinth, Akademie der Künste, Berlin  
The Rickey Collection, Neuberger Museum of Art,  
Purchase, NY, USA  
Color-Fields (mit Girke u. Gonschior) Galeria  
Aspekty, Warschau, PL

- 1994 Repères, Propositions pour l'Art Construit, Centre d'Art Contemporain de Saint-Priest, F  
Paper Art, Leopold Hoesch Museum, Düren  
Ars Baltica, Länsstyrelsen Skaraborg, SE  
Prima Idea, Deutscher Künstlerbund, Mannheim  
Konstruktive Konzepte, Galerie am See, Zug, CH  
Epreuves Libres, Galerie Mathieu, Besancon, F  
Konkrete Kunst Internationaal, De Vrije Academie, Den Haag, NL
- 1995 Konkrete Kunst Internationaal, Museum Franeker, NL  
Ars-Baltica, Dom von Mariestadt, S  
Concrete Reality and Reflection, Galerie Schlègl, Zürich, CH  
Ausstellungsges. für zeitgenössische Kunst, Zollverein, Essen  
Sammlung des Wilhelm-Hack-Museum im Kunstmuseum Wolfsburg  
The Eagle Gallery, London, GB
- 1996 Önskeutställning, Konstmuseum Ystadt, S  
100 Zeichnungen, Berlinische Galerie, Berlin  
Konkret Konstruktiv, Museum St. Ingbert  
Condeso/Lawler Gallery, New York, USA  
Einblick, Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
20 Jahre Galerie A 6, Kunstmuseum Olten, CH  
Concrete Reality and Reflection Part II, Galerie Schlègl, Zürich  
Galerie Magnus Aklundh, Lund, SE
- 1997 Abstraction Index, Condeso/Lawler Gallery, New York, USA  
Art Construit-Art Concret, Musée des Ursulines, Macon, F  
Ein Blick zurück, Nationalgalerie, Berlin  
Edition Rovana, Verscio, CH  
Arbeiten auf Papier, Von der Heyd Museum, Wuppertal  
Only Paper, Kunstmuseum Heidenheim  
Art Construit Concret, Musée des Ursulines, Macon, F  
Breathing Room, Thatcher Projects, New York, USA
- 1998 Open Salvo, White Box Gallery, New York, USA  
Editions Fanal, Musée de Pontoise, F  
Gelb-Rot-Blau, Galerie am See, Zug, CH  
100 Jahre Kunst im Aufbruch, Berlinische Galerie in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
Reflections, Galerie Schlègl, Zürich, CH  
Zeichnung, Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
Hej Teto, Collection Ahrenberg, Musée des Beaux Arts de Mons, B
- 1999 After Image: reflections on minimalism, Fassbender Gallery, Chicago, USA  
Galerie Avivson (mit Carter und Tyson), Paris, F  
Pure Abstract Art, Mondriaanhuis, Amersfoort, NL  
Bianco e Nero, Galerie am See, Zug, CH
- 2000 Zen und die westliche Kunst, Museum Bochum  
Mondiale Echos, Mondriaanhuis, Amersfoort, NL  
Im Gedenken an Camille Graeser, Galerie Schlègl, Zürich, CH  
Arte em Berlimno Século XX, Museu Serralves, Porto, P  
Blau-Malerei, Galerie am See, Zug, CH  
Walzinger, Museum Haus Ludwig, Saarlouis  
Essentials, Galerie Schlègl, Zürich, CH  
Painting, Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
Mondiale Echo's, Mondriaanhuis, Amersfoort, NL  
Editions Fanal, Carrespace, Vallorbe, CH
- 2001 Finely Drawn, Weatherspoon Art Gallery, Greensboro, NC, USA  
In House, M. Thatcher Projects, New York, USA  
Hommage Michel Seuphor, Galerie S & S, Antwerpen, B  
Veränderung, Studio A, Otterndorf  
Kunstraum Aare, Olten, CH  
Öl auf Leinwand, Galerie M. Sturm, Stuttgart  
Kostbarkeiten, Galerie Neher, Essen

- 2002 Transit, M. Thatcher Projects, New York, USA  
 Räume des XX. Jahrhunderts, Neue Nationalgalerie, Berlin  
 Chroma, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, F  
 Miniatures, The Eagle Gallery, London, GB  
 Zeichnungen, Aus der Sammlung Roskopf V, Freiburg  
 Real Abstraction: No Metaphors, no Apologies,  
 Suburban Fine Arts Center, Highland Park, USA  
 Breathing Room, M. Thatcher Projects, New York, USA
- 2003 Konstruktiv Konkret, Galerie Neher, Essen  
 Drawn, M. Thatcher Projects, New York, USA  
 Concrete Reality and Reflection, Galerie Schlégl, Zürich, CH  
 Druckgrafik, Kunsthalle Rostock  
 Donation Jeunet, Musée d'Art, Neuchatel, CH
- 2004 stets konkret, Leopold-Hoesch-Museum, Düren  
 SEE *history* 2004. Der demokratische Blick, Kunsthalle Kiel  
 Eröffnungsausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin  
 Lothar Fischer und Weggefährten, Museum L. Fischer, Neumarkt
- 2005 PEINTURE! Musée d'art, Neuchatel, CH  
 Farbe-Fläche-Form, Galerie Neher, Essen  
 touché, Galerie M. Sturm, Stuttgart  
 Positionen (mit H. Federle u. M. Hafif) Galerie Schlégl, Zürich,  
 The Mark of Minimalism, Hood Museum of Art, Hanover, NH, USA  
 summer sensation, M.Thatcher Projects, New York, USA  
 ROT, Positionen zeitgenössischer Kunst, Galerie C. Weber, Zug, CH  
 udk Berlin, Berlinische Galerie  
 art construit - art concret, Musée de Cambrai, F  
 560 Broadway, New York, USA
- 2006 ZEICHNUNG-o6, Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
 stets konkret..., Galerie Lausberg, Düsseldorf  
 560 Broadway, New York, USA  
 Musee de Cambrai, Cambrai, F  
 Berlin - Tokyo / Tokyo - Berlin, Neue Nationalgalerie, Berlin
- 2007 »art concret«, Musée de Pontoise, Pontoise

#### Öffentliche Sammlungen

Ahrenberg Collection, Los Angeles, USA  
 Amos Anderson Museum, Helsinki, FIN  
 Arkansas Arts Center, Little Rock, USA  
 Ausstellungsges. Zollverein, Essen  
 Barmenia, Wuppertal  
 Berlinische Galerie, Berlin  
 Botschaft d. Bundesrepublik Deutschland, Helsinki, FIN  
 Botschaft d. Bundesrepublik Deutschland, Tokio, JP  
 Bundesbaudirektion, Bonn  
 Bundesministerium der Justiz, Berlin  
 Bundesministerium f. Arbeit u. Sozialordnung, Berlin  
 Sammlung der Bundesrepublik Deutschland, Berlin  
 Busch-Reisinger Museum, Cambridge, USA  
 BW-Bank, Stuttgart  
 City of Lund, Lund, SE  
 M.K. Ciurlionis-Kunstmuseum, Kaunas, LIT  
 Davis Museum, Wellesley, MA, USA  
 Deutsche Bank, Frankfurt  
 Deutsche Bibliothek, Leipzig  
 Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen  
 Leopold-Hoesch-Museum, Düren  
 Sammlung Hoffmann-La Roche, Basel, CH  
 Hood Museum of Art, Hanover, NH, USA

Kássak Muzeum, Budapest, H  
Werner H. and Sarah Ann Kramarsky, New York, USA  
Kunsthalle Bremen  
Kunsthalle zu Kiel  
Kunstmuseum Bonn  
Kunstmuseum Düsseldorf  
Kunstmuseum Heidenheim  
Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz, FL  
Kunstraum A. Bürkle, Freiburg  
Kupferstichkabinett, Berlin  
Malmö Konstmuseum, Malmö, SE  
Moderna Museet, Stockholm, SE  
Mönchehaus Museum f. mod. Kunst, Goslar  
Mondriaanhuis, Amersfoort, NL  
Musée d'art, Neuchatel, CH  
Musée de Cambrai, F  
Museum des Ursulines, Macon, F  
Museum für bildende Künste, Budapest, H  
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt  
Museum Moderner Kunst, Cuxhafen  
Museum of Fine Arts, Houston, USA  
Museum of Modern Art, New York, USA  
Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen  
Muzeum Okregowe, Chelm, PL  
Muzeum Sztuki, Lodz, PL  
Neue Nationalgalerie, Berlin  
Neuberger Museum Purchase, New York, USA  
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin  
Janus Pannonius Muzeum, Pécs, H  
Pfalzgalerie, Kaiserslautern  
Progressive, Mayfield Heights Ohio, USA  
Saarland Museum, Saarbrücken  
Sammlung Rosskopf, Freiburg  
Staatliche Kunstsammlungen, Kassel  
Staatsbibliothek München  
Städtische Galerie, Berg. Gladbach  
Städtisches Museum, Mülheim  
Svensaka Handelsbanken, Stockholm, SE  
Sammlung Stinnes, Mülheim  
Taidemuseo, Kemi, FIN  
TetraPak Collection, Hochheim  
Sammlung UBS, Zürich, CH  
Weatherspoon Art Gallery, Greensboro NC, USA  
Westdeutscher Rundfunk, Köln  
Yale University Art Gallery, New Haven, USA